30 פי.סי. ותואמיו * מקינטוש * אמיגה * אטארי * סגה * נינטנדו * ניאו גיאו * סוני * 3DO

מוסף טיפים ענק

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

המחיר 13.- ש״ח כולל מע״מ - באילת 11.10 ש״ח

נינטנדו: סוף המשחק!

משחקים לסאטורן!

פיפין המסוף של מק

עשרות משחקים לכל המכשירים!



01041651

דיבור ישיר

אהלן חבר'ה

פסח בדלת. לגבי, הפסח מסמל את האביב, שפרושו, שהקיץ ממש קרוב. מצלצל לכם משהו? אולי משהו כמו - "עוד חודשיים לחופש הגדול!" ובמילים אחרות - יהיה לכם הרבה מאוד זמן לשחק.

אבל בינתיים, יש לנו בשבילכם עוד גליון מדהים של פריק. החודש נדווח לכם בקצרה ובאיחור (אופס, סליחה, לא יחזור שנית) על תערוכת CES. נחשוף בפניכם את מסוף המשחק החדש של... אפל (מקינטוש).

במדורים הקבועים תמצאו עוד משחקי SHAREWARE, משחקי ספורט (בעיקר מרוצי־מכוניות) לסאטורן החדש חדש של סגה, נציץ במשחק החדש StarFox 2, שיצא לשוק בקרוב ועדיין נמצא איפושהו על קו היצור.

בשביל כל אלה, שלא יכולים לשבת בבית בשקט, נערוך סיבוב קצר בקניון האלקטרוני העולמי.

וכמובן - גם בגיליון הזה אנו מפילים עליכם מבול של משחקים חדשים ולוהטים - לפחות חמישים משחקים! וזה, כרגיל, אפילו לא כולל את מוסף הטיפים הגדול והמפריק ביותר במזרח־התיכון! ספרו לחברים שלכם - הם בטח רוצים לקרוא בעיתון שלכם... אם הם יעשו מנוי - אתם תקבלו מתנה...

חג שמח - רא

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: עמית זהר, לילך לב, גיל גבעוני, רן פילוסוף, מארק רוזנמן, אבי פישמן
משחקים קבוע: יושי, בנץ, סטאר 82, צחי, אפי, אפרת, יושי, איתי, יובל, גיא ויוני, עומר, אמיר
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
עיצוב גרפי: מיכל רון
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: יעקב עבודי
סדר: עליזה אור
סדר וגרפיקה ממוחשבת: 3B2 אימפוזיציה, הרצות פוסטסקריפט
ולוחות: שער דיגיטל גרפיקס
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-373635
מחלקת מנויים: טל. 03-374267/8
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט "אצבעוני"
הפצה: "גד", טל. 03-377056
דמי מנוי לשנה: 156.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ג' * גליון 30 * אפריל 1995
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו הם פריקים אמיתיים ומקצועיים בהחלט!

תפריט ראשי

מדורים קבועים

קישקושים

משחקי מחשב

שאגת היגואר

אזור ה־3DO

ניאו גיאו

מסופי הנינטנדו

מסופי הסגה

כתבות סתם

* יש לך מנוי? - אז תתחיל לקרוא ת'עיתון!
* אתה עובר דירה? - אל תשכח להודיע לנו!
* אין לך מנוי? - זנק עכשיו לעמוד 23!

חדשות

BIT פו'טיק

ג'ים בכותרות

תולעת האדמה המפורסמת בעולם, ג'ים, הידועה מהמשחקים EARTHWORN JIM, הולך להוליווד! לקראת הסתיו אמורה לעלות על מסכי הטלוויזיה בארצות־הברית, סידרת סרטים מצוירים בכיכובו.
זה עוד לא הכל - כידוע, החברה המשווקת של ג'ים היא ענק הצעצועים פליימייט. חברה זו החליטה לייצר בובות צעצוע בדמותו של ג'ים והטיפוסים המפוקפקים הנוספים, שמכבבים במשחק!

דיסני אינטראקטיבי

חברת דיסני החליטה, שמספיק לה למכור את הזכויות של דמויותיה המפורסמות ליצרני משחקים (לדוגמא: וירג'ין פיתחה את אלאדין מלך האריות...) דיסני הקימה יחידת פיתוח למשחקי מחשב ומסופי טלוויזיה!

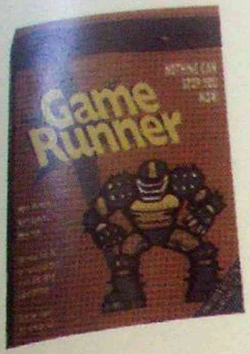
עסקים

חברת אלקטרוניק ארטס רכשה לאחרונה את חברת בלפרוג, חברת בלפרוג ידועה במשחקיה לונה־פארק ושטיח־הקסמים שיצאו לאחרונה לשוק. חברת אקליים, גם היא עשתה קניה לא רעה כל כך, כאשר רכשה את חברת איגואנה, שפיתחה עבורה את להיט הכדורסל - NBA JAM...

ראש בראש

סגה וסוני כבר השיקו את ספינות הדגל החדשות שלהן. סגה מוכרות, בינתיים בעיקר ביפן, את הסאטורן. מאתיים אלף יפנים התנפלו על החנויות. שבועיים אחר־כך התנפלו רק מאה אלף יפנים על החנויות כדי לשלם 37 אלף ין, שהם בערך 1000 ש"ח. בתמורה הם קיבלו את ה־PLAYSTATION של סוני. למישהו יש הערכה מה יקרה, בעוד מספר חודשים, כאשר נינטנדו תשיק את האולטרא־64?

מריץ משחקים



כמה פעמים קרה לכם, שקניתם משחק, באתם הביתה מאושרים, התקנתם את המשחק על הדיסק ו... המשחק פשוט לא עולה? אז מנסים לעשות כל מיני כישופים: דיסקט איתחול, לשנות את קבצי ה־CONFIG.SYS, להתקשר לחנות, ליבואן ולכל העולם. ועדיין, יש לכם צרות ובעיות.

ובכן, יש מי שטוען, שיש לו פתרון לבעיות שלכם: GAME RUNNER היא תוכנה, שאמורה להתקין משחקים בלי בעיות, לאתר את כל התקלות האפשריות, להתאים את כל קבצי ההפעלה ולאפשר לכם להפעיל את המשחק בלחיצת כפתור אחת! אגב, התוכנה המופלאה הזו אפילו תעניק לכם אינסוף נשמות בחלק מהמשחקים! התוכנה נולדה במעבדות של חברת QUARTERDECK. לפריקים הותיקים השם מצטלצל לא רע, כי חברה זו ייצרה את מנהל הזיכרון הידוע QEMM. אגב, התוכנה לא כל־כך זולה - כ־200 ש"ח!

יומולדת ל־ POWER MACINTOSH

ב־14 למרץ חגגה "אפל" את השנה הראשונה ליציאתו של ה־POWER MACINTOSH, המחשב האישי הראשון והיחיד עד היום, שבליבו מעבד POWER MACINTOSH שפותח בשיתוף פעולה של י.ב.מ., מוטורולה ו־APPLE. בשנה זו נמכר ה־POWER MACINTOSH במיליון ומאתיים ועשרים אלף יחידות! את קו המיליון עברה APPLE כבר לאחר תשעה חודשים, ונתון זה מוכיח טוב יותר מכל, את הכיוון אליו צועדת תעשיית המחשבים האישיים כולה: מטכנולוגית ה־CISC המיושנת, לטכנולוגית RISC, טכנולוגיה מתקדמת.

נשיא APPLE מר מייקל ספינדלר אמר במסיבת עתונאים: "הצגת ה־POWER MACINTOSH היא אחת מחשיפות המוצרים המוצלחות בהיסטוריה של APPLE ואולי גם, של התעשיה כולה. המעבר ל־RISC טמן בחובו סיכון גדול אך ידענו שהוא הגיוני ונחוץ. לקוחותינו נדרשו לפתרונות חדשים המתבססים על טכנולוגיות חדשות המאפשרות סטאנדרטים גבוהים מהמקובל היום והבחירה ב־RISC כבסיס לפתרונות אלו היתה ברורה. זוהי טכנולוגיה הנמצאת בראשית חייה ולא בימיה האחרונים, מצב בו נמצאת טכנולוגית ה־CICS. השימוש בטכנולוגיה זו איפשר לנו לשבור רבים מהמחסומים שניצבו בפני תעשיית המיחשוב האישי, זמן רב מדי."

תאריכים בולטים בחיי ה־POWER MACINTOSH

ב־14 במרץ 1994 מכריזה APPLE על POWER MACINTOSH מחשב האישי הראשון בעולם המבוסס על טכנולוגית RISC.
עד ה־31 במרץ נמכרות 150,000 יחידות.
ב־25 באפריל מפרסמות מעבדות אינגרם תוצאות מחקר המוכיח את עליונות POWER MACINTOSH על מערכות פנטיום בתדר 66 מגהרץ.
ב־29 ביולי חברת אינגראם מפרסמת מחקר שערכה המראה על עליונות ה־POWER MACINTOSH על מערכות הפנטיום הרצות בשבב של 100 מגהרץ.
ב־3 בנומבר מוצג המחשב האישי המהיר ביותר בעולם ה־POWER MACINTOSH 8100/110.
ב־14 בנובמבר מוכרז ה־POWER MACINTOSH 6100 בעל תאימות לדוס.
ב־14 במרץ 1995 נמכרו מיליון ומאתיים אלף יחידות POWER MACINTOSH.

אחשירים

בא להכיר
פיפין מבית מק

מקינטוש מקנאת בסוני, סגה, נינטנדו וכל יתר מסופי המשחק. בעוד מספר חודשים יעלה על מדפי החנויות ה"פיפין" - מסוף אדיר מבית מקינטוש!

התפוח נופל רחוק...

זה כבר לא סקופ

את הידיעה הראשונה על מסוף המשחק של מקינטוש, הבאנו לכם לפני יותר מחודשיים. אז סיפרנו לכם, שמקינטוש, כלומר חברת אפל, משתפת פעולה עם יצרן הצעצועים היפאני, חברת באנדאי, כדי ליצר מסוף משחק חדש. קוראים לו, ואל תצחקו מהשם - פיפין.

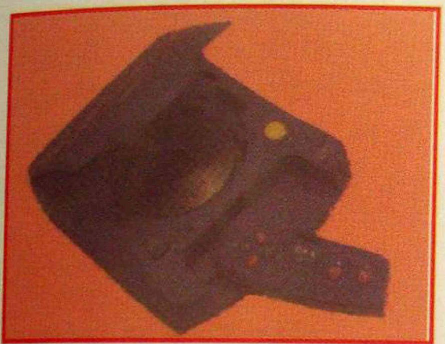
יש לו ביצועים

הנתונים של פיפין מאוד מאוד מרשימים, במיוחד אם משווים אותם למסופים היותר יוקרתיים כמו הסאטורן, המסוף החדש של סוני, היגואר או ה־3DO.

נתחיל עם המעבד, שרץ גם על מחשבי ה־POWER PC, המבוסס על הרכיב 603. נעבור לכונן תקליטור בעל מהירות מרובעת! נמשיך דרך 6 מגה ב־RAM (שניתנים להרחבה עד ל־14 מגה), נקפץ בדרך על כרטיס־קול 16 ביט ועוד כרטיס וידאו 16 ביט ויציאת תקשורת.

ומה אין לפיפין? באופן מפתיע, אין לו מקלדת, עכבר, כונני דיסקטים, מסך... הוא אמור להיות מסוף משחק יותר מאשר מחשב!

הפיפין יהיה מסוגל להריץ כל תקליטור של המק. פרושו של דבר, שהוא עוד לא נולד וכבר יש לו מאות משחקים, לומדות ותוכנות שונות! זהו יתרון אדיר על־פני מסופים חדשים, שמשוועים נואשות למשחקים חדשים. הפיפין לא יכול להריץ כל תקליטור של המק, אבל הרבה מתוכם. חברת אפל גם החליטה לא לגבות תשלום גבוה מיצרניות המשחקים, עבור זכויות יצור המשחקים למכשיר. כידוע, סגה, נינטנדו, יגואר ו־3DO גובות בין 3 ל 11 דולר לכל משחק!



איפה התפוח?

הפיפין יצא לשוק בלי סמל התפוח המפורסם של מקינטוש. האם אפל חוששת מכישלון? לא בטוח. אפל החליטה למכור זכיונות ליצור המכשיר, כמו תואמי פי.סי. החברה הראשונה שתייצר את הפיפין היא בנדאי. חברה זו העניקה לו את השם POWER PLAYER והוא יעלה 500 דולר בארצות־הברית!

השאלה הגדולה היא, האם הפריקים יסכימו לשלם סכום כל כך משמעותי עבור מסוף משחק? כדי לסבר את האוזן נספר, שבאסיפת־עתונאים שנערכה במסגרת תערוכת CES האחרונה, אמר נשיא סגה, שהסאטורן ימכר בארצות־הברית בפחות מ־500 דולר אבל יותר מ־3DO. להזכירכם, את המגהדרייב ניתן לקנות בארץ בסביבות ה־400 ש"ח, שהם רק 130 דולר!

שליטה מדומה

הציפור - ג'ויסטיק מהפכני לפי.סי. ומסופי המשחק: גם אלחוטי וגם נולד במעבדות של מציאות־מדומה...

כאשר מחזיקים אותו ביד, מרגישים כאילו זה אקדח קל. אין לו חוט או כבל, שמחבר אותו למחשב, אין לו בסיס שמצריך לכוון במיוחד אליו ו... הוא מסוגל להרגיש כל תנועה שלכם מכל מקום בחדר בו אתם נמצאים. אתם יכולים לטייל איתו בחדר, לקפוץ, לזנק - הוא יגיב בהתאם!

"הציפור" פותחה באוסטרליה עבור מחשבי הפי.סי. אבל בקרוב מאוד יצאו לו מהדורות מיוחדות למסופי המשחק החדשים והלוהטים בשוק: הסאטורן של סגה, ה־PLAYSTATION של סוני והאולטרא־64 של נינטנדו.



לידית יש כמה מצבי משחק, המיועדים לסימולטורים וכדומה. לידית יש חיישני תנועה וכיוון, המתרגמים את הפעולות שלנו למעין לחיצות הכפתור הרגילות של ימינה, שמאלה, למעלה, למטה, פנימה והחוצה. וזה בנוסף לכפתורים הרגילים שיש לה...

3DO היקפי

המאבק על השליטה

יום אחד הוא למעלה יום אחד הוא למטה! ה־3DO עובר עליות ומורדות קשות מאוד, ובכל זאת הוא מקבל התיחסות רצינית מאוד מצד כל היצרנים בשוק.

מאת: מארק רוזנמן

רק לפני כמה חודשים בישרנו לכם, שה־3DO נמצא בשפל איום ונורא, שיצרניות המחשקים מאיימות להפסיק את ייצור ופיתוח המשחקים עבורו ו... בטירוף של ראש־השנה האזרחית, עשרות פריקים התנפלו על המדפים וכמעט הכפילו את התפוצה שלו בעולם! לכבוד השגעון הזה החלטנו להציץ בכמה מידיות המשחק, ג'ויסטיקים בעברית, שניתן להשיג בארץ ובחו"ל למכשיר הזה... בקיצור - המאבק על השליטה!

סתם ידיות



הידית הרגילה של ה־3DO אינה מיועדת לבעלי עצבים חלשים. היא לא תעמוד בלחץ של לחיצות תכופות וממושכות במשחקים חזקים ומהירים כמו לוחם הרחוב 2 סופר טורבו. היא גם לא בדיוק נוחה לסימולטורים ות'כלס - היא ידית טובה, מעוצבת נחמד אבל תו לא. אגב, אין הבדלים משמעותיים בין הידית המקורית של ה־3DO מבית פנסוניק לידית החדשה של גולדסטאר. ההבדל העיקרי בעיצוב, בצבע ו...במשקל! מי שמחפש ידית שניה וזולה יחסית, יגלה שחברת 3DO עומדת להוציא ידית חדשה, פשוטה, עיצוב מחוספס ופשוט.

במיוחד ללוחם הרחוב



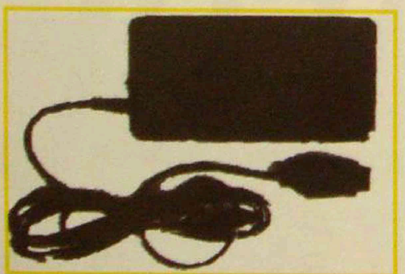
חברת קפקום התאחדה עם פנסוניק, כדי ליצר ידית מיוחדת עבור לוחם הרחוב 2 סופר טורבו ומשחקים אחרים בסגנון. זוהי ידית 6 כפתורים עם צורה קצת משונה, אבל אחרי שמתרגלים היא בהחלט מדהימה ומהנה!

טרוטל למקצוענים



בחדשות של פריק, לפני כחודשיים, סיפרנו לכם עליו. זהו ג'ויסטיק מקצועני מבית CH PRODUCTS, דומה מאוד לג'ויסטקים היותר טובים שיש לפי.סי. את הג'ויסטיק הזה קשה להחזיק סתם ביד - הוא כבד אבל מאפשר תנועה מהירה ומדייקת מאוד על המסך. הוא לא זול אבל מומלץ לפריקי סימולטורים!

בחזרה לנינטנדו



לאחרונה יצא מתאם מיוחד לידיות של הסופר־נינטנדו עבור ה־3DO. מתאם זה מאפשר לחבר, ל־3DO, את הידיות האיכותיות שיצאו לסופר־נינטנדו.

כמו נינטנדו



ה־PHASE 9 F40 הוא העתק חביב של ידיות המשחק המאוד פופולאריות של נינטנדו. זוהי ידית 6 כפתורים, המאפשרת צירופי תנועות במשחקי מכות ועוד. לידית יש שתי גירסאות עם הבדל של... כפתור אחד קטן אבל די משמעותי.

שלט אלחוטי



ויש גם ידית משחק אלחוטית ל־3DO. הידית הזו באה מבית NAKITEK. היא פועלת באמצעות קרניים אולטרא־אדומות ומתפקדת היטב עד מרחק של כעשרה מטרים בקו אווירי ישיר מהבסיס...

לא רק פי.סי!

"משחקי ותוכנות SHAREWARE יש באלפים. כמעט כל בעלי פי.סי. מחזיק על הדיסק שלו כמה עשרות תוכנות כאלו. אבל מסתבר, שיש משחקי SHAREWARE לא רק לפי.סי.

אין משחקי SHAREWARE למסופי המשחק של סגה ונינטנדו! הסיבה מאוד פשוטה: הקלטות של סגה ונינטנדו אינן ניתנות להקלטה או מחיקה. את המשחקים לא ניתן לשכפל בבית ובעצם, אנחנו לא מכירים הרבה שיודעים לתכנת משחקים ברמה למסופים אלו. בקיצור, בלי הרבה תירוצים - אין משחקי SHAREWARE למסופים של סגה, נינטנדו, ליגואר של אטארי, ל־3DO וגם לא ל PLAYSTATION החדש חדש של סוני. למי כן יש משחקים ותוכנות ציבוריות? כמובן, לכל המחשבים האחרים שנמצאים בשוק הישראלי והעולמי: המקינטוש, האמיגה והאטארי. אם זה מפתיע אתכם גירסאות של משחקים מפורסמים, אפילו נדדו ממחשב אחד לשני. למשל, לא מזמן יצאה גירסה של הטירה הנאצית הותיקה ל...מקינטוש!

HERETIC

שיחק: גיל

פריקים רבים טועים וחושבים שמדובר ב־DOOM3. אבל לא, זהו משחק אחר לגמרי שרק מבוסס על המנוע הגרפי, התלת מימדי של חברת ID SOFTWARE. למעשה, מדובר בדור הרביעי של הטירה הנאצית. משחק שכולו מתרחש במבט של גוף ראשון, על המסך רואים רק יד, רחב, סכין, רובה, תת־מקלע ובמקרה שלנו, כלומר



במשחק הזה, מטה קסמים כלשהו אתה מוצב באתר כלשהו, טירה, כור־גרעיני או סתם עיר ומתחיל לשוטט ולחסל כל דבר שמנסה להזיז את הישבן של עצמו. בדרך, צריך לאסוף תחמשות, כלי־נשק חדשים, מפתחות לשלב הבא וגם חיזוקי־כוח של בריאות ועוד.

HERETIC אינו חורג מהמתכון הקלאסי. הוא לוקח אותך לתוך סיטואציה מסויימת, נותן לך נשק ושולח אותך למשימה. אבל הפעם, חוץ מאשר משפט פתיחה, שמתאר את המקום שלך, יש עלילה של ממש. אז נכון, פריקים רבים יצחקו ויגידו, שבמשחקי יריות אין חשיבות לעלילה. לדעתנו, זה דווקא נותן למשחק אופי ותחושה יותר מציאותית. מה שקורה על המסך אינו סתם מקרי וסתם קטעי טיפשי של "בום בום טראח".

כבר אמרנו, הפעם, במקום אקדח ועשרה כדורים, אתה מצוייד במטה קסמים. בניגוד ל־DOOM, אתה לא חייל, אלא גמד, שמתפקד בעולם שכולו דימיוני. למעשה, הרקע כולו קצת שאוב מהתרבות של סיפורי הברית־החדשה (התוספת הנוצרית לתנ"ך) עם דמויות מאחרית הימים: הנחש מהחזון האפוקליפטי התשלט על בני סידהה ופינה מקום להשתלטות יצוריו הדימיוניים. אתה ניצב מול עיר המקוללים, עליך לחסל את כל השדים והמפלצות ולמצוא את הנחש.

כלי הנשק במשחק מורכבים מכל מיני מטות קסם משונים. המטה הפשוט מחליף, אולי, את האקדח, אבל מטות־הקסם האחרים הם לא תחליף לשום דבר. יש כאן אפילו נשק אחד, שהופך את היריב לתרנגולת (סביר להניח שאם זה היה משחק ישראלי, הוא היה הופך את היריב לשפן...)



חיזוקי הכוח רבים במיוחד. מדובר לא רק במאה אחוזי בריאות ובמספר הנשמות והכדורים שיש לך במחסנית אלא בכל מיני מגינים, יכולת להיות כמעט רואה ובלתי נראה, פצצות זמן, ואפילו יכולת לעבור ממקום למקום (בעיקר לתחילת השלב) בחלקיק שניה. (זה נקרא טלפורט! מוכר לך ממשחק מכות מפורסם?)

מפתחי המשחק עשו עבודה מצויינת בגרפיקה של המפלצות, ביכולת להסתכל גם למעלה וגם למטה

(חידוש ביחס ל־DOOM!), יכולת לעוף ובעיקר - באנימציה של המפלצות, כאשר הן נלחמות, מתות ומשמיעות קולות ברמה מאוד גבוהה!
למשחק יש אפשרות חשובה של משחקי רשת או מודמים, עד ארבעה שחקנים!
גירסת ה־SHAREWARE של HERETIC מסתובבת בארץ כבר כמה חודשים. אפשר להשיג בהרבה מאוד BBS־ים.



גירסה זו כוללת 9 שלבים מתוך ה־24 של המשחק המלא. כאשר מזמינים את המשחק, מחו"ל כמובן, משלמים 45 דולר (שהם 135 ש"ח) ומקבלים עוד שלבים, גירסה מעודכנת ואפילו פוסטר מדליק! לפני שאתם מזמינים תזכרו: HERETIC דורש מינימום מחשב 486, 14 מגה על הדיסק, 4 מגה ב־RAM, מסך VGA ומומלץ גם כרטיס־קול ומודם!
בתכל'ס: כנראה משחק ה־SHAREWARE של השנה! חובה לכל חובבי היריות! אש! אש! אש!

טיפים חשובים

הנה כמה קודים וסיסמאות שיעזרו לך מאוד במהלך המשחק. (אגב, מומלץ לא לנסות להשתמש בקודים של DOOM)



RAMBO - קבל את כל כלי הנשק.
MASSACRE - מחסל את כל המפלצות בלשב.
SKEL - קבל את כל המפתחות
SHAZAM - חיזוק כלי הנשק
QUICKEN - משחק במצב שנקרא GOD MODE.
PONCE - בריאות שלמה
COCKADOODLEDOO - הפוך יריב לתרנגולת!
RAVMAP - במצב של MAP MODE חושף את מפת כל השלב. הקלדה חוזרת מראה את מפת כל החפצים שבלשב
ENGAGEY - מקפיץ שלב
ENGAGEX - מקפיץ אפיזודה.
GIMME - נותן חפצים שונים. לכן צריך להוסיף אותיות:
A - טבעת חסינת פגיעות.
B - צל של רואה ובלתי נראה.
C - קווארץ (25% תוספת בריאות)
D - בריאות שלמה (100%)
E - חיזוק כוח נשק
F - לפיד
G - פצצת זמן עתיקה
H - הפוך יריב לתרנגולת
I - כנפי טייס (לעוף)
J - מכשיר תוהו - מחזיר מיד להתחלת השלב! טלפורט.

ובחזרה לטירה המֶק-ית

שיחק: יובל

גירסת תקליטור של הטירה הנאצית יצאה למחשבי המקינטוש. כמובן - זהו לא משחק SHAREWARE אבל זו הפינה הכי נכונה בעיתון להתיחס למשחק החשוב ביותר בעולם ה...פי.סי. ובעצם, כיום, אפילו בכל עולם הבידור הביתי הממוחשב!
קשה להאמין, שיש מישהו שזקוק להסבר או לתיאור המשחק. ובכל זאת - אתה חייל אמריקאי שנקלע לטירה נאצית. לאחר קרב קטן עם השומר שלך, אתה מחסל אותו, לוקח לו את האקדח ו... אתה יוצא לטיול לא שיגרתי בפרוזדורי הטירה. כל קומה היא שלב, כאשר העיקרון של המשחק זהה: הפרוזדורים מסודרים קצת אחרת ובעיקר בצבעים שונים. עליך לירות בכל חייל, כלב, או קצין שתפגוש, לקחת את הנשק והתחמושת שלו, לאסוף אוצרות, להתחזק בבריאות ומזון, ולמצוא את המפתחות לשלב הבא.
כאשר תגיע לסוף השלב, כלומר אל המעלית שתרים אותך לשלב הבא, המחשב יסכם את הישגיך לנקודות בונוס.
גירסת המק אינה שונה מכל קודמותיה. צריך קצת להסתגל לשליטה באקדח וברובים השונים, אבל זה עניין של דקות. וכרגיל - המשחק פשוט וממכר!



שק דואר

מכשיר חדש

מאוד התלהבתי מכתבתבכם על ה־3DO REAL של פנאסוניק. אך מדוע לא ציינתם שם מספר גורמים מכריעים בקנית מכשיר חדש בכלל, וביחוד קנית מכשיר שרק הגיע לארץ. אשמח אם תענו לי על השאלות הבאות:

1. מתי מגיע לארץ ההרחבה ל־64 ביט.
2. כמה היא תעלה?
3. מה מחירו המדויק של מכשיר ה־32 ביט?
4. מה מחירו המדויק של המכשיר עם הרחבת ה־64 ביט?
5. כמה עולה המתקן שמאפשר צפיה בסרטים, כולל התקנתו?
6. כמה עולה עוד ג'ויסטיק?
7. מה תמיכתו בארץ מבחינת תיקונים תיקונים ושירות?
8. כמה משחקים יש לו בארץ - או יהיו?
9. האם ניתן יהיה להחליף את המשחקים בספריות ציבוריות?

ולסיום, מה טווח המחירים של המשחקים וההחלפות.

אודה לכם מאוד אם תענו לי על שאלות אלה. הם חשובות מאוד ויסיעו לי להחליט מתי, אם בכלל לרכוש את המכשיר שמאד התלהבתי ממנו כפי שציינתי קודם.

בברכה ניצן זיסמן - ראשון־לציון

תשובת המערכת: תודה רבה על המחמאות. הן מיועות במיוחד לכתב שלנו, המומחה ל־3DO. המדיניות שלנו לא לפרסם מחירים של משחקים ומכשירים, כי הם משתנים יותר מדי מהר. עד שהעתון יגיע לידי הקוראים, המחיר יהיה שונה ואנחנו נעשה מעצמנו צחוק.
בעקרון, הרחבת 64 הביט כבר נמצאת בארץ, השרות ניתן על ידי חברת מגאסון, ויש עשרות משחקים מלהיבים. לך לחנות הקרובה לביתך ותתרשם מהמבחר בעצמך!

מציאות מדומה

לדעתי, בעתיד כאשר יהיו מכונות 128 ביט, לא רק המערכת תכלול מציאות מדומה, אלא אנו נצוף בתוך עולם דמיוני - למשל בעולם של WINDOWS. אנו נבצע עם הידיים פעולות תוך כדי ציפה בחלל ריק. מערכת זו תשלוט על כל פעולה של הבית (למשל מכונת הכביסה, טלפון, מיקרוגל) ולוח זמנים שלנו.

פ.א. שיינין תומר - אשדוד

דואר המשאלות

אני קורא ומנוי של העתון שלכם ונהנה מאוד. אבל יש לי כמה בקשות: א. תשימו פוסטר של אחד ממשחקי המורטל קומבט. ב. תנו יותר פרטים על משחק הטלויזיה החדש של קפקום. ג. תעשו סקירה על כל המכשירים הקיימים בעולם.
וחוץ מזה - העיתון שלכם 10!

שיר

פריק GO - הכל שם מסופר.
פריק GO - משחקים וכל דבר.
פריק GO - העורך הוא רמי.
פריק GO - אוכל הוא טעמי מאמי!

אליה בבצקי

הספריה



חלונות 3.11
טיפים למתחילים

לפני כמה גיליונות סיפרנו לכם על ספר עם אלף טיפים למשתמשי חלונות. בספר ההוא יש פתרון כמעט לכל בעיה ולכל שאלה בתחום החלונות עם תשובות לשאלות שאולי לא תשאלו בחיים.

עכשיו, הוצאת "הוד־עמי" הוציאה גירסה מקוצרת לספר, עם המון טיפים, שהם שימושיים ומועילים לפריקים מתחילים ומנוסים כאחד.

כאמור, הספר טוב גם למי שאינו מומחה במחשבים. הספר מתחיל מהרגע בו תקתקתם את "הסיסמה הסודית" WIN ובו מופיע מסך הפתיחה הכחלחל של "חלונות" ועד לכל אחת מהפקודות החשובות - אלו שמוצגות דרך הציורים (ICON), ואלה שמופיעות דרך הוילונות.

הספר אינו דורש ידע מוקדם לא ב־DOS, לא בחלונות וגם לא בגירסאות הקודמות של חלונות. הוא כתוב בפשטות, בלי סיבוכים טכניים. אין ספק, שנוכחות ספר כזה ליד המחשב, תעזור לכם להחלץ מהרבה בעיות.

אבל אל תשכחו: לא מספיק שהוא יהיה שם, צריך גם לפתוח אותו ולקרוא...

STRIKE COMMANDER

המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: יוני לסמן - הוד השרון

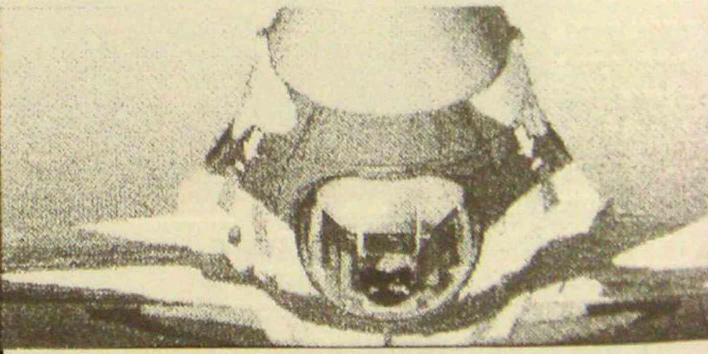
משחק זה הוא עוד סימולטור נפלא של אוריג'ין. למי שאינו יודע, זהו בית היוצר של WING COMMANDER הטרילוגיה הידועה של סימולטורים המתרחשים בחלל בעתיד לאחר כמה מאות שנים).

משחק זה הוא הסימולטור הראשון שלהם המתרחש בכדור הארץ בשנת 2011. אתה הוא סגן מפקד יחידת "חתולי הבר". יחידה זו היא יחידת שכירי חרב אשר מבצעת משימות תקיפה שונות לכל המרבה בתשלום. זה הוא הרקע הכללי לעלילת המשחק.

לאחר סרט הפתיחה של המשחק תגיע לטבלת המשחק, אשר מכילה את האפשרויות הבאות: 1. תחילת משחק חדש. 2. טעינת משחק שמור. 3. משימת אימון. שלושת אפשרויות אלה הן אותן האפשרויות אשר מצויות בכל סימולטור המעריך את עצמו, אך האפשרות הרביעית היא הדובדבן שבקצפת. באפשרות הרביעית ניתן לראות את כל העצמים הנמצאים במשחק. המשחק עצמו מתרחש כמעט בכל היבשות בכדור־הארץ.

זהו אינו רק סימולטור למי שאוהב להטיס מטוסי קרב בעלי טכנולוגיה מתקדמת, אלא משחק בו אתה חייב להחליט החלטות אסטרטגיות. לאחר כמה משימות מפקדך נרצח כאשר הוא בא לקחת את הכסף עבור המשימות שביצעת, ויחידת שכירי חרב אחרת נשכרת לחסל את מפקדך. היא מצליחה לחסלו, ואז אתה יורש את תפקידו כמפקד היחידה. חלק מתפקידך כמפקד יחידת "חתולי הבר" הוא להדריך אותם בכל המשימות השונות, ובוחר אילו משימות לקחת ואילו לא. לעולם אל תשכח את מס ההכנסה שדולק מאחוריך. כך שאם תקלע לחובות אתה עלול לפשוט רגל! לכן, בצע את המשימות כמו שצריך!

המשחק עצמו הוא סימולטור של מטוס הקרב המתקדם F-16 FALCON. חוץ משתי המשימות האחרונות בהם



כמות נפח הדיסק. ניתן להטעין חלק מהמשחק כך שיתפוס 30 מגה או את כולו, כך שיתפוס 35 מגה. בנוסף למשחק ניתן להטעין גם את קבצי הדיבור שתופסים 6 מגה. קבצים אלה נותנים את הדיבור במשך הטיסה, ובסרטוני הוידאו. מה עוד אפשר לומר? המשחק שווה כל אגורה ממחירו!

אתה מטיס F-22. במשחק יש בערך 56 משימות, ומה שמייחד אותו זו גרפיקת ה־REAL SPACE בו החברה השתמשה. כמו הגרפיקה כך גם

SKY ROADS

המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: חיים דובוסרסקי

מישהו חשב פעם על שילוב של חללית בתוך מבוך אימתני? לא, נכון? אז הנה זה מגיע - משחק פיצוץ SKY ROADS. אתה חללית קטנה שמרחפת ביקום באתרים שונים אל עבר הלא נודע. במסלול קצר יחסית רק חצי דקה נסיעה למי שכבר עבר את המסלול, נראה קל נכון? אבל לא! אתה נוסע בכבישים צרים. טעות קטנה בינווט - ואתה מרחף חסר אונים בחלל. עלית על הכביש הלא נכון ובום! התפוצצות! המטרה היא לתמרן בקפיצות קלילות בין מסלול למסלול ובין קורות מהצדדים, גשרים, חורים במסלול ועוד צורות גיאומטריות אחרות. ואם חס וחלילה אתה מתנגש או סוטה מהמסלול - אכלת אותה! למשחק יש גרפיקה מעולה של הרקעים המיוחדים בחלל ומוסיקה ממש מיוחדת, והוא כמו כל משחקי ה־SHAREWARE ממכר, משהו פחד.

בעיטת פתיחה 3

המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: יהודה רוט - אשקלון

זהו משחק גדול נוסף מבית היוצר ANCO, והוא דורש כמובן, כרטיס קול וג'ויסטיק. אף כי הדרישות מרגיזות, משחק זה הוא מעולה והוא בין המעולים שראיתי בכדורגל. אך יש לו חסרונות רבים, כגון: לא קיימת אפשרות להיות שוער, אלא המחשב עושה עבודה זו, ולפעמים לא באופן מוצלח. כאשר שחקני היריב שוכבים, הם מפילים אותך גם ממרחק מה. הפאולים במשחק אינם קיימים, אפילו שאתה מגדיר זאת. למרות זאת, השליטה בכדור לא מזויפת, והכדור לא דבוק לרגלי השחקן, אלא מתקדם איתו בבעיטות קטנות. בגלל זה ישנן אפשרויות רבות לאבדו, וזה מה שטוב במשחק זה. בעיטת פתיחה 3 מכילה בתוכו את נבחרות אירופה בגרמניה, אנגליה, ספרד ואיטליה. קיימת אפשרות לעשות אליפות בין־לאומית או אירופאית.

עולמם החדש של הנמלולים

שם המשחק: ALL NEW WORLD
המכשיר: פי.סי. ומולטימדיה
שיחק: עמית

אם תעבור שנה אחת בלי משחק חדש של חבורת הנמלולים, סימן שמשהו חמור קרה לתעשיית המשחקים. אז השנה אתם יכולים להרגע - הם חוזרים ובגדול!

במקום הקסום יש ספינה. לעין היא נראית כמו סתם כמה עצים היוצרים ספינה פשוטה. הבלון הענק, שמעל התא, לא נראה שייך. בעצם, כל הספינה אינה נראית מותאמת לשייט בים. הסיבה - ספינה זו אמורה לשוט בשמיים.

הספינה ממריאה קצת בקושי. אבל אחרי כמה ניסיונות היא מצליחה להתרומם ולנסוק עם קבוצה גדולה של נמלולים עליה. בין הנמלולים נמצא גם ג'ימי הנמלול.

ג'ימי קרא לכל הנמלולים להתכנס על הספינה. הוא צפה את הסכנה הגדולה שאיימה עליהם. הוא לא רצה להפחיד או לנבא שחורות. הוא קיווה, שמעשה הגבורה שלו יקנה לו מקום של כבוד. אבל מנהיג הנמלולים הסתפק בלהעניק לו... מסטיק. העיקר שישתוק.

ההמון המכונס של הנמלולים נראה כמו שטיח מרופט. בסיפון הראשי, היכן שעמדו נמלולים בציפיה, נראה המנהיג מעל כולם. הוא אמר: "זה הולך להיות מסע ארוך ומסוכן," והדי קולו הגיעו לכל נמלול ונמלול.

"כלומר מסע ארוך ומשעמם?" שאל אחד הנמלולים.

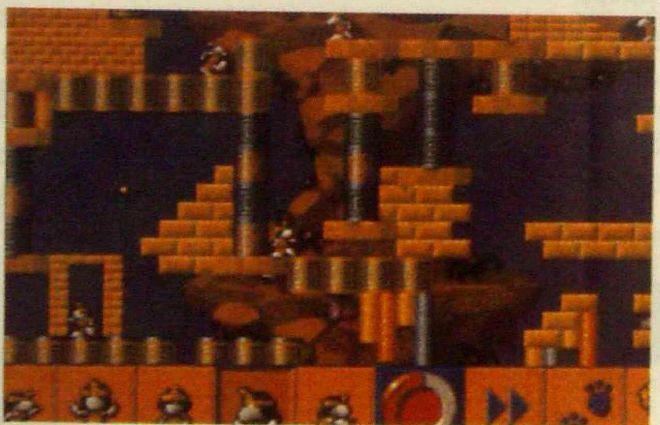
"כן, בערך," אמר המנהיג בכל נמוך יותר. "אני מתכוון שזה אמור להשמע מעניין, מרגש ו...אה...מסוכן. לא? אתם יודעים, לשמור את השבטים תחת דגל אחד. כולם בשביל אחד ואחד בשיל כולם וכל הסיפור הזה. המנהיג חייב לעשות זאת לא?" הוא הפסיק לדבר לרגע, כדי לנשום. הוא סידר את כובעו, ואמר בקול חזק: "זה הולך להיות מסע ארוך, מייגע ומשעמם..."

ואז פתאום באה הקריאה: "צריך לנחות!"

"אסור לנו לנחות מפגר!"

"לא, אבל יש חתיכת יבשה די גדולה שם!"

"אז למה לא אמרת?"



בהתחלה האי נראה כמו מקום מבטיח, אבל לאחר סיבוב קצר הם ראו חלאות, רודפי בצע וגנבים מסתובבים ומחפשים משהו לגנוב... הספינה לא יכלה לנחות שם והם המשיכו הלאה. בכל פעם, שעברו ליד אחד האיים, הם סרקו את השטח והמשיכו הלאה, לאי הבא.

ה"מנוע" של הספינה היה מוזר ביותר. במרכז חדר המכונות, היה חפץ מצתכת קטן, מחובר בכבלים וחבלים עבים. ג'ימי לא היה יכול להסתכל עליו ישירות. כשהסתכל עליו פעם אחת ראה ברונזה. כשהסתכל עליו פעמיים ראה כסף. במבט שלישי ראה זהב.

זה היה הטליסמן. חפץ זה יכול היה להטיס ספינה באויר, להפוך מים לדייסה, להצמיח שיער לקרחים. ואפילו להיות פריזבי מצויין או קערה לדייסה. למעשה, היה מעט מאוד שהטליסמן לא יכול היה לעשות. ג'ימי החליט שהטליסמן יכול גם להחזיר את הטעם למסטיק שלו...

לפתע הטליסמן הפסיק לזהור והקסם הלך והתפוגג. הספינה החלה לשקוע. הוחלט, ששלושת שבטי הנמלולים יורדו אל האיים כל עוד יש להם סיכוי. נמלולי הצל הלכו ראשונים. מנהיג הספינה, שאמור להיות האחרון שינטוש אותה, חשב בעצבנות מה לעשות. לבסוף קרא לג'ימי: "היית רוצה לקבל קידום מיידי, ואממ... נשכח מהתקרית הקטנה עם הטליסמן?" ג'ימי הנהן בהתרגשות.

המפקד העביר את כובעו לג'ימי וקפץ משם. ג'ימי עמד על הסיפון וחשב על מזלו הטוב. היתה לו ספינה שלמה לעצמו.

כן, בעולמם הדימיוני של הנמלולים אין הרבה חדש. חוץ מסיפור הרקע, חוץ מרקעים חדשים ודמויות יותר גדולות ואולי קצת יותר נבונות - הכל נשאר אותו הדבר. וכרגיל, העולם נחלק לאלה שלא יכולים איתם ואלה שלא יכולים בלעדיהם. אז אחרי העלילה הנחמדה נשאר להוביל את היצורים למקום מבטחים!

גרפיקה - 85%
רקעים חדשים ויפים עם אנימציה יותר חלקה.

צליל - 83%
מנגינה שקצת חוזרת על עצמה ומזל שאפשר לכבות אותה. האפקטים בסדר.

רמת משחק - 88%
הממשק פחות מסורבל מבעבר ומאפשר לשיטה מדויקת ונוחה בשבטים.

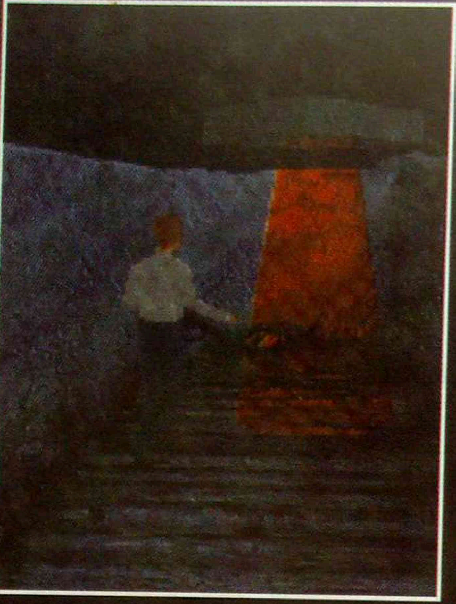
אורך חיים - 87%
כ־90 שלבים שונים, ברמת קושי עולה ואופי ממכר.

ציון כולל - 86%
הצלת הנמלולים הוא רומן שאינו נגמר. מומלץ לכל חובבי היצורים החמודים בעולם.

שם המשחק: ALONE IN TEH DARK 3
המכשיר: פי.סי. ומולטימדיה
שיחק: עמית

לבד באפלה 3

הזמן עובר מהר. לא הרגשנו איך וכבר, הבלש אדוארד קרנבי חוזר למסכים כדי להציל את ידידתו היקרה - אמילי הארטווד. והפעם, לבד במערב הפרוע!





צעדים והופ - שדון קטן תוקע בידו פצצה - בום! אדוארד מנער מעל עצמו את האבק, קצת מתנקה וממשיך בדרכו לחקירת התעלומה המיסתורית! כן, אדוארד הוא בלש קשוח. כבר בדקות הראשונות של המשחק הוא יהרג לפחות עשר פעמים, אבל הוא ממשיך בשלו. רק אז, סביר להניח, שתגיעו למסקנה, שבאר־השדים הוא לא מקום טוב להתחיל בו את המשחק, למרות שתמצאו בו רמזים רבים וחשובים! מכאן תמשיכו לבית־הסוהר, מערות אינדיאניות ועוד. צריך להזדרז - אמילי בסכנה.



המבנה של המשחק מאוד דומה לשני קודמיו. ממש כמו סידרה בלשית, שכל פרק מציב את הגיבור בפני תעלומה חדשה אבל בסגנון של הפרשיה הקודמת. החידות נותרו נורא הגיוניות, אדוארד נשאר להלך כאילו על הירח, ועוד. גירסת ה־CD כוללת פתיח מרשים ודיבור!

הותיקים של לבד באפלה ודאי זוכרים את אמילי. גם אמילי זוכרת את כל היצורים המשונים משתי ההרפתקאות הקודמות. לא פלא, שהיא החליטה לעבור דירה, לבירת הבידור, השעשועים והזוהר - הוליווד. הדרך לתהילה של אמילי לא יכולה לעבור בשקט. היא מקבלת עבודה בתור נערת־התסריט של מערבון כלשהו. אתר הצילומים נבנה על בית־קבורה אינדיאני עתיק. כמובן, שבמקום מתרחשים דברים מוזרים. צוות ההפקה, עם אמילי היקרה, נעלם. כל מיני שדים ורוחות מופיעים במקום ובקיצור - לאדוארד קרנבי יש הרבה מאוד תעסוקה! קשה לתאר את המשחק בלי להגניב, לא בכוונה, כמה טיפים. כל מילה היא בעצם אזהרה... למשל, כאשר אדוארד קרנבי מגיע לאתר הצילומים, מחייך לעצמו, חוצה את הגשר, עושה שניים־שלושה



גרפיקה - 85%
אנימציה חלקה אבל ההליכה נותרה מרחפת. יש פרוט יפה ברקעים התלת מימדיים. הדמויות נראות קצת מרובעות...

צליל - 84%
מוסיקה נהדרת, עם אפקטים טובים ודיבור איכותי.

רמת משחק - 89%
חידות מעולות, ממשק מקלדת נוח אבל מקרי המוות הפתאומיים קצת מתסכלים!

אורך חיים - 88%
משחק גדול, שיבטיח הרבה מאוד הנאה לחובבי הסגנון בכלל והסידרה בפרט. לשם שינוי המשחק גם ארוך!

ציון כולל - 86%
ותיקי הסידרה יודעים בדיוק למה לצפות - מפחיד, מהיר, פרוע! אז חכו ללבד באפלה 4!

תואמים:
LITTLE BIG ADVENTURE
חלום בלהות (ECSTATICA)

הקניון האלקטרוני העולמי

זה נשמע כמו חלום, אולי אפילו כמו חלום בלהות. לשבת בבית, לא לזוז מהכסא, לטייל ברחבי העולם, לשוטט בקניונים ממוחשבים, לתת לעיניים לשטוף מבטים בחלונות ראווה ממוחשבים ובסוף אפילו לקנות משהו...

שתי מילים על אינטרנט

כולם מצדברים על אינטרנט. היום. אם אתה לא מחובר לאינטרנט אתה פשוט לא IN. נקודה. שם, בגוף המוזר והערטילאי הזה, יש עיתונים ממוחשבים, יש תוכנות ומשחקי SHAREWARE, יש לוח מודעות, ספרים, ידיעות, חדשות, דואר אלקטרוני שמאפשר להתכתב ואפילו קווי דיבור המאפשר לשוחח עם אנשים מארצות שונות. לא מזמן העולם אפילו חגג את חתונת האינטרנט הראשונה. מדובר בזוג שנפגש על קווי האינטרנט ולאחר זמן מה של התכתבויות, החליט להנשא.

הכל נחמד, הכל כולל הרבה מאוד טקסטים, בינתיים בעיקר באנגלית, כל מיני קיצורים ואפילו קצת תמונות וצלילים. כדי להתחבר לאינטרנט צריך שני דברים: מחשב עם מודם ו...מנוי לאינטרנט.

בארץ יש עשרים חברות שמוכרות מנוים לאינטרנט (מתוכן רק 5 חברות פעילות ממש!) דמי המנוי עולים כשישה־שבעה שקלים לשעה! אגב, בשעה הזו אתם יכולים לקפוץ לביקור בניו־יורק, אחר־כך לדלג לצרפת ולקינוח, לעשות סיבוב מהיר במצרים!

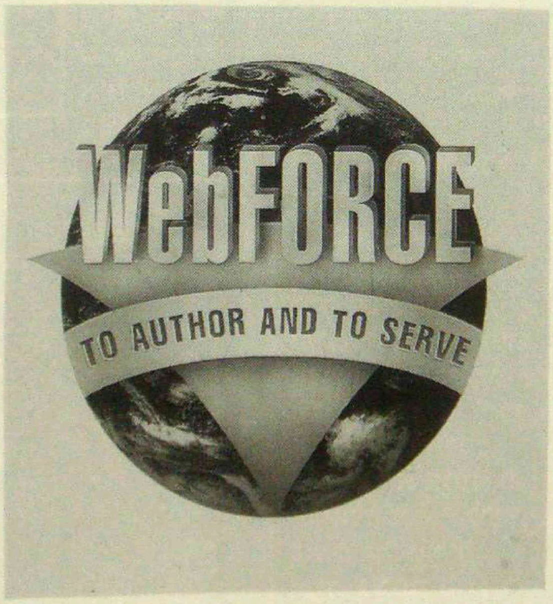
כאשר מתחברים לאינטרנט, לא תמיד יודעים היכן נמצא המחשב, שנותן לנו את השירות. אבל, בהחלט ישנם רמזים, למשל, אם נרצה מידע תיירותי על ספרד, סביר להניח שנתחבר, בכלל בלי להרגיש, אל מרכז אינטרנט בספרד...

איך מגיעים אל הקניון?

טוב, מה כל זה קשור לקניון האלקטרוני? הרי אפשר לכתוב ספרים שלמים על האינטרנט. (מה זה אפשר, נכתבו כבר...) אחת הבעיותה קשות של אינטרנט, שהעברת קבצים גדולים דרך המודם לוקחת הרבה זמן. גם מודם מהיר מסוגל להעביר מעט מאוד מידע כאשר מדובר בגרפיקה ובאנימציה. פריקים ותיקים של אינטרנט ושל BBS־ים אחרים יודעים, שכל מה שקשור בטקסט עובר מהר - גרפיקה עוברת לאט. זו בדיוק הבעיה של קניון אלקטרוני: איך חולפים מהר על פני עשרות, מאות ואפילו אלפי תמונות בשניה אחת? איך לוקחים תמונה תלת־מימדית של חפץ, למשל תפוח, ומסובבים אותו לכל עבר, כדי לראות ולבדוק שאין בו תולעים?

עד היום זה היה כמעט בלתי־אפשרי. בטח לא, כאשר התמונה צריכה לעבור דרך מודם מחשב ולשרת עשרות ואולי מאות ואלפי לקוחות שממתינים על קווי הרשת.

מדענים, במעבדות הפיתוח של CERN, בשוויץ, החליטו שזה לא עסק. הם חייבים להעביר תמונות ושירטוטים שונים, לצרכי מחקר, ממקום למקום בתוך המעבדה וגם מחוץ לה, למדענים שנמצאים בשלוחות השונות של CERN בעולם - למשל למהנדסים ופיזיקאים באוניברסיטת תל־אביב. מדענים אלו פיתחו את הקניון האלקטרוני, כשהם מנצלים את העוצהמ של מחשבי סיליקון גרפיקס!



עכשיו גם באה הפריצה, של אותה המערכת של המדענים אלינו, לעם, לפריקים... המערכות האלו פותחו כדי להתאים את עצמן לקיבולת העבודה של אינטרנט. במילים אחרות, וקצת יותר פשוטות" כל אחד יכול להעביר קטעי מולטימדיה, הכוללים תמונה, וידאו, צבע, צליל, דיבור ועוד, בצורה פשוטה ונוחה. לא צריך להיות בעל מחשב של סיליקון גרפיקס כדי להנות מביצועים אלו (אם כי מומלץ... בסך הכל מדובר במחשב שעולה בין 10 ל־20 אלף דולר... אבל מה שהוא כולל!)

בקיצור - אפשר לקלוט את חלונות הראווה גם על מחשבי פי.סי. ומקינטוש. כדי לבנות ולעצב חלון כזה, באיכות כזו חייבים את משחבי סיליקון גרפיקס!

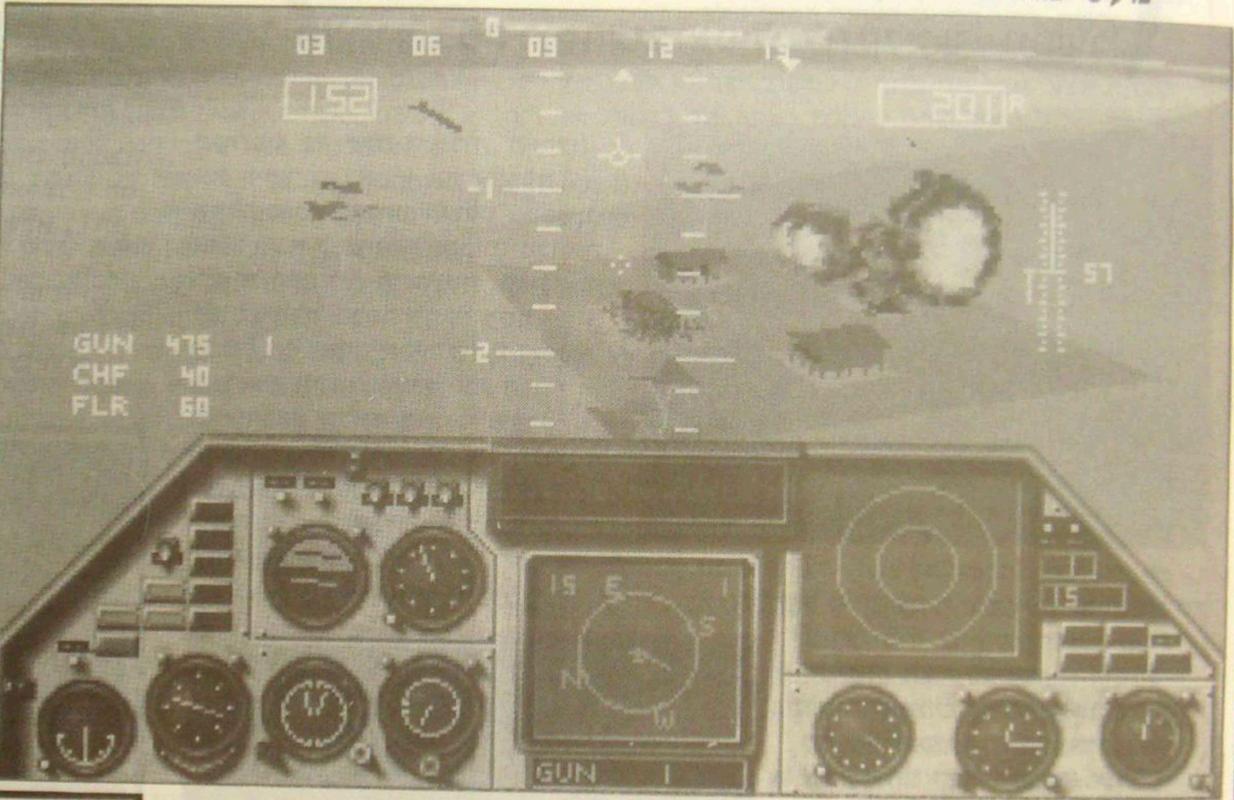
יוסי מיבר, מחברת שני טכנולוגיות, סיפר ביום עיון, שהוקדש לקניון האלקטרוני, על חנות פרחים קטנה, שבעליה היה פריק מחשבים. היה לו מחשב קטן ומודם. בוקר אחד הוא החליט למכור פרחים באמצעות המודם. הוא איפשר לבחור את סוג הפרחים, לצרף פתק ברכה ולשלוח את הזר לכל מקום בעולם. אפילוהחיו של הכסף נעשה דרך האינטרנט וכרטיסי־אשראי. בשעה אחת צמחה חנות הפרחים פי אלף!

אז עכשיו יש לכם שם חדר לזכור - WEB, ובשמו המלא - WORLD WIDE WEB - מבשר את ראשיתו של עידן חדש בתעשיית המחשבים, תקופה של מסחר ותחרות מקוונים על גבי הרשת העולמית.מכור פרחים באמצעות המודם. הוא איפשר לבחור את סוג הפרחים, לצרף פתק ברכה ולשלוח את הזר לכל מקום בעולם. אפילוהחיו של הכסף נעשה דרך האינטרנט וכרטיסי־אשראי. בשעה אחת צמחה חנות הפרחים פי אלף

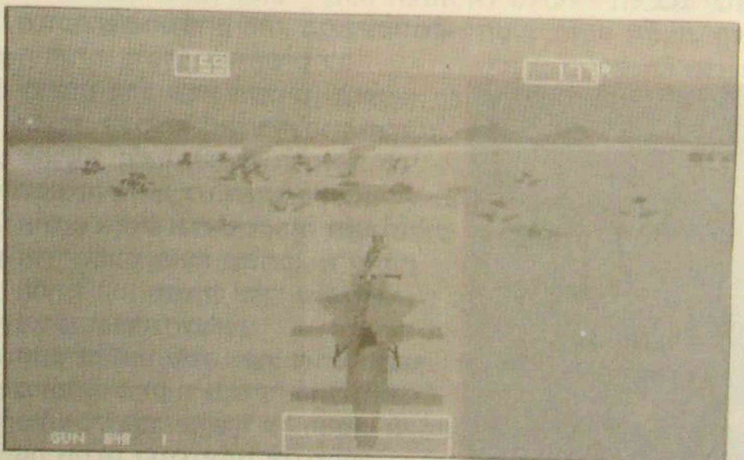
KA-50 HOKUM

שם המשחק: KA-50 HOKUM
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: גיל

מרבית הסימולטורים מאפשרים לך להטיס כל מיני מטוסי קרב, בכל מיני תקופות של ההיסטוריה ובכל מיני אזורים של העולם. מעט מאוד סימולטורים מאפשרים לך להטיס מסוקים.



אפאצ'י, קומאנצ'י... כן. אי אפשר להתעלם מכמה סימולטורים מאוד מפורסמים שכבר יצאו לשוק. ובכל זאת, אין הרבה מדמי טיסה של מסוקים.
הסימולטור הזה מביא כמה חידושים מעניינים למדי. ראשית, אפשר לבחור בין ארבעה מסוקים שונים.
שנית, אתה לא צריך להלחם נגד הרוסים או כל מיני עמים משונים כאילו בדרום־אמריקה או במזרח־התיכון, גם לא נגד מנהיג מטורף מאזור אחר של העולם.
הפעם אתה נלחם בשודדי־ים. שודדי הים, למי שחושב שהיו פעם או רק רק באגדות, עדיין קיימים באזורים שונים של העולם! למשל, בים הסיני הגדול. באזור זה יש מאות איים, המשמשים מקום מסתור לשודדים. במקום זה גם עוברות מאות ספינות משא ביום. בקיצור, מקום בכלל לא רע לפרנס שודדי־ים. אלא שטים בספינות מירוץ מהירות, חומסים סחורות ומוכרים אותן בשווקים שונים. הם גם מנצלים את העובדה, שחופי הים הסיני מתחלקים בין מדינות שונות, שלפעמים נמצאות אפילו במצב מלחמה!



אתה טייס קרבי, שכמה מאותן חברות נשדדות, החליטו לשכור את שרותיך, כדי להגן על ספינות המשא וגם לחסל את מעוזי השודדים. את זה תעשה בעזרת ספינה אחת וארבעה מסוקים שונים.
המשחק מאפשר לך לצאת למשימות שנקבעו על ידי המחשב או... לתכנן בעצמך את המשימות ולצאת לקרב לפי דעתך המקצועית!
למעשה זו גם מטרת המשחק - לאפשר לך לתכנן את המשימות השונות, החל מטיסה סתמית מעל פני הים ועד לתכנון אסטרטגי מקיף.

גרפיקה - 83%
הגרפיקה רחוקה מלהדהים.

צליל - 84%
נשמע טוב אבל גם הוא לא החלק החזק.

רמת משחק - 95%
אשליית מציאות מדומה, שדורשת הרבה מיומנות ומיועדת למקצוענים בלבד!

אורך חיים - 92%
אחרי שמתרגלים לשליטה, משחק ממכר!

ציון כולל - 88%
אחד הסימולטורים הטובים בשוק, אבל... בהחלט לא לפריקים מתחילים!

מחזור שער המוות

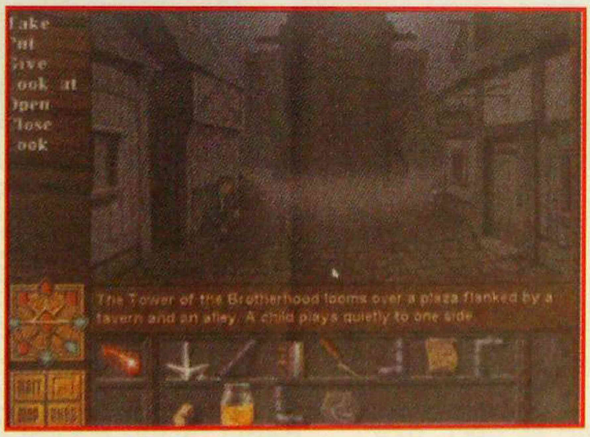
מחזור שער המוות הם סידרת ספרי מתח ופנטסיה פופולאריים, שנכתבה על ידי מרגרט וייס וטרייס היקמן. הסידרה יצאה לאור בשפות רבות ובהן גם עברית. הספר האחרון בסידרה הוסב אפילו לתקליטורי מחשב!

שם המשחק: DEATH FATE
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

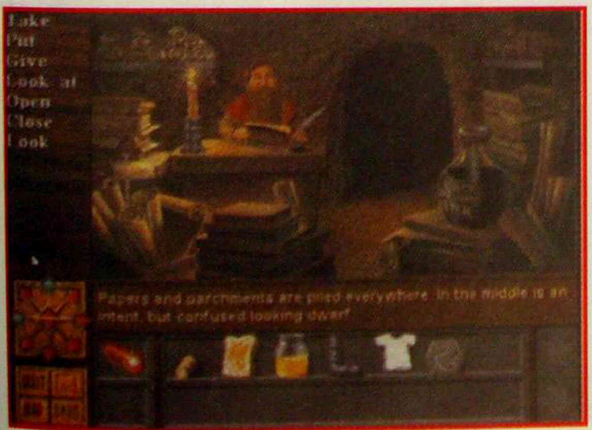


אתה הוא הפולו, פליט פריאני מהלבירינט. זהו מבוך ענק ומסוכן, שהגזע האנושי שלך מחוייב לו מזה אלפיים שנה. במאבקם של הסארטנים בפריאנים, העולם התפצל לארבעה ישויות: מים, אויר, אש, אבן והמבוך.
האדון קסאר, שהציל אותך מהמבוך, טרח ללמד אותך, שהסארטנים הם מפלצות מרשעות. מה שלא בדיוק נכון.
המכשף יוצא לאחד את הישויות לעולם אחד. חסר לו קצת ידע כדי להשלים את תוכניתו. לכן הוא משתמש בך. עלם חמודות, שיחצה את הישויות, יאסוף את ארבעת החלקים של "חותם העולם". עכשיו, אתה יוצא למשימה, בספינה מכונפת דמות הספינות הויקיניות. ספינה זו גם מצויידת בכמה לחשי־קסם.
למשל בפיראניה תהיה שדכן רומנטי, באבארך תעזור להדיח את הרודן ובאראניוס תלחם באלילי־שקרץ
המשחק נולד במעבדות של חברת LEGEND ENTERTAINMAEN.
חברה זו היתה אחראית למשחק שהיה פופולארי בארץ, COMPANIONS OF XANTH. מי





שזוכר את המשחק הזה, מלפני מספר חודשים בלבד, ודאי ישים־לב לדימיון הרב שבין השניים. למען האמת, אפשר לצאת בהצהרה קצת יומרנית, שאם היו מאחדים את שני המשחקים, זה לא היה מזיק לאף אחד... אם ל־XANTH היה מנוע אדיר ומעט מאוד משחק, אז שער המוות הוא משחק אדיר שחסר לו נמוע טכנולוגי רציני!
המשחק אינו קשה, אבל דורש הרבה מיומנות פריקית ובעיקר התבוננות מעמיקה במה שקורה על המסך. אין פה חידות המבוססות על ניחוש - הכל ידע חד־משמעי. במשחק יש טונות של מידע אותו צריך לקרוא!
המשחק נגמר כפי שהוא התחיל - בקטע אנימציה מרשים למדי. הוא מסתיים בקטע תלת־מימדי מאוד צפוי ואולי קצת מאכזב. הדבר המתסכל העיקרי במשחק, שהוא מנסה להיות גם רציני וגם משעשע. בקטע הזה מתכנני המשחק הסתבכו. אבל חוץ מזה, המשחק נקי ומהוקצע. כיף לכל חובבי הפנטזיה.
ולמתחילים הבאנו את קטע הפתיחה מתוך התרגום העברי ל"כנף הדרקון" - באדיבות הוצאת "אופוס".



גרפיקה - 84%
ציורים יפים, בסגנון של הקויסטים הישנים. האנימציה מאוד כבדה ודורשת מחשבים ... עם הרבה זכרון RAM!

צליל - 92%
איכות דיבור מדהימה, עם צלילים דגומים, שמכניסים לאווירה.

רמת משחק - 89%
המשחק נוח, מדוייק, מוצק ומאפשר שליטה מלאה ונוחה בכל רגע במשחק.

אורך חיים - 85%
ספרי הפנטסיה מרתקים וממכרים. כאשר הספרים החד/ים יוצאים לחנויות, הם נחטפים במהירות. המשחק, גם כן, עשוי טוב, אבל לא ממכר כמו המקור!

ציון כולל - 87%
למשחק יש בעיה דומה לספרים שעוברים למסכי הקולנוע. משהו בעיבוד תמיד משתבש. הספר יותר טוב - ברור. הסרט ככה. המשחק - נו, טוב. אבל לא מדהים!

כנף הדרקון

פרולוג

"הרגש בנוח, האפלו. היכנס והרגש בבית. שב. אין צורך ברשמיות בינינו.

"הרשה לי למלא את כוסך. נשתה, כפי שקראו לזה פעם, כוס פרידה, לחיי המסע הארוך המצפה לך.

"אתה אוהב את הפורט? אה, כשרונותי הם רבים, כשם שאתה יודע, אבל אני מתחיל לחשוב, שהזמן לבדו - לא הקסם - יכול ליצור פורט משובח באמת. כך, לפחות, אומרים הספרים העתיקים. אין לי ספק שאבותינו צדקו בנוגע לכך... אם כי בנושאים אחרים הם טעו. חסר לי משהו במשקה, חום מסויים, בשלות שבאה עם הגיל. הפורט הזה גס מדי, תוקפני. תכונות מצויינות באדם, האפלו, אך לא ביין.

"אם כך, אתה מוכן למסע? האם אתה רוצה במשהו שאני יכול להשיג עבורך? עליך רק לומר. שום דבר?

"אה, אני ממש מקנא בך. מחשבותי יהיו איתך בכל רגע. כוס נוספת. לחייך, האפלו, שליחי אל עולם לא חושד.

"ואסור שהם יחשדו. אני יודע שכבר עברנו על זה, אבל אני רוצה להדגיש זאת שוב. הסכנה גדולה. אם יגלו אוייבינו הוותיקים ולו שמץ של רמז לכך שנמלטנו מכילאם, הם יזיזו ממקומם את היבשה, הים, השמש והשמיים - כפי שעשו בעבר - כדי להכשילנו. עליך להריח אותם, האפלו, להריח אותם כשם שהכלב שלך מריח עכברים, אך לעולם אל תניח להם להבחין בך.

"תן לי למלא שוב את כוסך. כוס נוספת. הפעם, לחיי הסרטן. אתה מהסס לשתות. קדימה. אני עומד על כך. הזעם שלך הוא כוחך. השתמש בו. לכן...

"לחיי הסרטן. הם עשו מאיתנו את מה שאנחנו.

"בן כמה אתה, האפלו? יש לך מושג?

"אני יודע - הזמן הוא חסר משמעות במבוך. תן לי לחשוב. בפעם הראשונה שראיתי אותך, נראית כבן עשרים וחמש שנים. חיים ארוכים לגבי מישהו מהמבוך. חיים ארוכים שכמעט הגיעו אל קיצם.

"אני זוכר היטב את היום ההוא, לפני חמש שנים. עמדתי לשוב אל המבוך כשאתה הגחת ממנו, מדמם, עומד בקושי על רגליך, גוסס. אך היבטת בי בהבעת - לעולם לא אשכח זאת! - ניצחון! הצלחת להימלט. הבסת אותם. ראיתי את הניצלון בעיניך, בחיוכך המותש. ואז התמוטטת לרגלי.

"היתה זו הבעת פניך שמשכה אותי, נערי היקר. כך חשתי גם אני כשנמלטתי מאותו גהינום, לפני זמן כה רב. אני הייתי הראשון, הראשון שהצליח לצאת בחיים.

"לפני מאות שנים, החליטו הסרטן להביס אותנו על ידי ניתוק העולם שהיה שלנו והשלכתנו לכלא. כפי שאתה יודע על בשרך, הדרך אל מחוץ למבוך ארוכה ומייסרת. מאות שנים נדרשו כדי לחקור את מיסתוריה המפותלים של ארצנו. הספרים העתיקים אומרים שהסרטן כפו עלינו את העונש בתקווה ששאיפותינו המרוממות וטיבענו האכזרי והאנוכי יתרככו עם הזמן והסבל.

"עליך לזכור תמיד את תכניתם, האפלו. זה יעניק לך את



הכוח לו תזדקק כדי למלא את המשימה שהטלתי עליך. הסרטן העזו להניח, שכשנגיח שוב לעולם זה, נהייה ראויים לתפוס את מקומנו בכל אחת מארבע הממלכות בהן נבחר.

"משהו השתבש. אולי תגלה מה זה היה, כשתיכנס לשער המוות. נידמה, ממה שהצלחתי לפענח בספרים העתיקים, שהסרטן אמורים היו לפקח על המבוך ועל קיסמו. אך, אם בגלל כוונה זדונית, או מסיבה אחרת, הם נטשו את אחריותם כשומרי המבוך. הכלא זכה לחיים משלו - חיים שהכירו דבר אחד בלבד, **הישרדות.** וכך, החל המבוך, כילאנו, לראות בנו איום. אחרי שנטשו אותנו הסרטן, הפך הכלא לקטלני.

"כשמצאתי לבסוף את הדרך החוצה, גיליתי את הנקסוס, הארץ היפה שיצרו עבורנו הסרטן. ונתקלתי בספרים. תחילה לא הייתי מסוגל לקרוא בהם, אך לימדתי את עצמי ופיענחתי את סודותיהם. קראתי על הסרטן ועל 'תקוותיהם' עבורנו, וצחקתי בקול - הפעם הראשונה והיחידה בה צחקתי בחיי. אתה מבין אותי, האפלו. במבוך אין כל שימחה.

"אבל אני אצחק שוב, כשיושלמו תכניותי. כשארבעת העולמות הנפרדים - אש, מים, אבן ושמיים - יהיו שוב לאחד. אז אצחק שנית, זמן רב.

"כן. הגיע זמנך לעזוב. היית סבלני עם פיטפוטיו של אדונך הזקן. כוס נוספת.

"לחייך, האפלו.

"כפי שהייתי אני הראשון שעזב את המבוך והגיע לנקסוס, כך תהיה אתה הראשון שיכנס לשער המוות וילך בעולמות שמעבר לו.

"ממלכת השמיים. למד אותה היטב, האפלו. הכר את אנשיה. חפש את כוחם, ואת **חולשותיהם**. עשה כמיטב יכולתך כדי ליצור כאוס בממלכה, אך עשה זאת תמיד בחשאי. הסתר את כוחותיך. מעל לכל, אל תעשה דבר העלול למשוך את תשומת ליבם של הסרטן, כיוון שאם הם יגלו אותנו לפני שאהיה מוכן, אנחנו אבודים.

"מות, לפני שתבגוד בנו. אני יודע שניחנת במשמעת ובאומץ לעשות בחירה זו. אך חשוב מכך, האפלו, יש לך את הכישורים והתבונה כדי להפוך בחירה זו למיותרת. לכן בחרתי אותך למשימה זו.

"מוטלת עליך משימה נוספת. הבא לי מישהו מהממלכה שישמש כשליחי. מישהו שישוב לממלכה וישא את המילה, את מילתי שלי, לאנשים. הוא יכול להיות בן לכל גזע - אלף, בן אנוש, גמד. וודא רק שהוא, או היא, יהיה נבון, שאפתן,... ונוח להשפעה.

"בטקסט קדום, נתקלתי במקבילה הולמת. אתה, האפלו, תהיה הקול הקורא במדבר.

"ועתה, כוס אחרונה. נעמוד, לכבוד זה.

"לשער המוות. 'פלסו דרך במדבר'."

פריקשטיין הצעיר





אהלן פריקים.
סוף סוף יש לכם שאלות לעניין. זה עושה אותי מאושר. כי, כפי שאתם יודעים, נמאס לי מכל השאלות שעושות השוואה בין סגה לנינטנדו, בין הסאטורן לאולטרא-64, בין ה-3DO ליגואר... אז בקיצור, אחרי שהבנתם ת'רמז: אם יש לכם שאלות חשובות - כמו אלו שפורסמו בעמוד הזה, אתם מוזמנים לשלוח אלי לת"ד 28110 תל-אביב 61280 ואני מבטיח להתיחס בכבוד הראוי! או שלא...

פריקשטיין שלום,

? האם יש ספרי הדרכה לשמוש במחשב פי.סי., ואיפה אפשר להשיג זאת?

חזי כהן - תל־אביב

בכמויות רצחניות... סתם! כנס לכל חנות ספרים ותמצא לפחות ספר אחד של כל אחת מההוצאות לאור המפורסמות!

לפריקשטיין היקר,

? יש לי כמה שאלות לשאול אותך לגבי המגהדריב. א. למה קלטת של מגהדריב עולה יותר מקלטת של מגסון? ב. מתי תגיע קלטת של הפאוור רינג'רס למגהדריב, כמו שכתוב בעיתון, וכמה נראה לך שזה יעלה? ג. למה אין משחקים אורכבים למגהדרייב כמו לפי.סי.?

רועי גליק - חולון

א. ככה. **ב.** הגיעה. לא יודע כמה היא עולה. **ג.** דווקא יש.

לכבוד פריקשטיין הצעיר,

? א. בגיליון 29 עמוד 44-45 מסופר על מערכות מציאות מדומה למגהדרייב ולסופר נינטנדו. ומה קרה לפי.סי? לו יש מערכת מציאות מדומה? ב. אם כן כמה היא עולה, ואל תיתן לי תשובה כמו (כידוע אני מומחה קטן למחירים) או (אין לנו עדיין פרטים).

אורי עים - גבעתיים

א. בהחלט בהחלט כן! יש את ה־FFT-1, שזו קסדה עליה כתבנו לפני כשנה. IBM הוציאה ערכת מציאות מדומה שעדיין יקרה מאוד, ועוד.
ב. אז מה אתה רוצה, שאני אמציא מחיר? רק בשבילך - 2,452,582 דולר!

לפריקשטיין האגניב!

? א. האם המשחק HERETIC הוא DOOM 3? ב. יש לי את המשחק מהשאלה הקודמת, ומתי שאני מנסה עליו את הקודים של DOOM הוא עושה ההיפך יחד עם כתובת כמו: "מנסה לראות הא? עכשיו תמות!" ג. למה לא מוכרים משחקים בסגנון של DOOM? ד. איך אפשר לדעת כמה DX יש למחשב?

בני רוזנברג - חיפה

א. ו־**ב.** לא - עבור לעמוד 8. **ג.** למה לא? לך לחנות הקרובה ותשיג לפחות אחד! **ד.** אין כמה DX. או שיש או שאין. או שהמחשב שלך SX או שהוא DX!

לפריקשטיין האגניב שלום

? יש לי כמה שאלות אליך: א. מה זה בכלל אמיגה ובמה היא שונה מפי.סי. ומהמכשירים האחרים? ב. מהם הוירוסים הכי מסוכנים ומה הם עושים? ג. יש לי 4 מגה בזכרון ורציתי לדעת איך משחק שצריך נגיד 5 מגה זיכרון עובד עם דיסקט איתחול?

עידן ליברמן - רעננה

א. אמיגה זה מחשב. ההבדל בינו לבין פי.סי. תואם IBM, שהוא לא תואם... **ב.** יש מאות וירוסים מסוכנים, שמסוגלים להשמיד את כל תוכן הדיסק של המחשב! **ג.** הוא לא. משחק שצריך 5 מגה, חייב לפחות 8 מגה!

לפריקשטיין הצעיר שלום,

? א. היום כשמפעילים את הסופר־נינטנדו האמריקאי בשיטת שידור ישראלית (PAL) הוא מוריד מאיכותו ומצבעיו? ב. האם הטיפים של NBA JAM יפעלו על NBA JAM T.E.? ג. האם הטיפים של המשחק הנ"ל בגירסת אולמות המשחק יפעלו על אותו משחק בסופר נינטנדו? ד. האם משחק זה נמכר כבר בארה"ב. ה. שכחתי! ו. מה לכל הרוחות שמך האמיתי ו/או מי לעזאזל אתה? (סליחה על השפה הבוטה)

עומר ניניו - רמלה

א. לא. **ב.** ו־**ג.** תנסה! **ד.** כן. **ה.** חבל.
ו. ח.נ.ל. פריקשטיין הקשיש - זהו שמי האמיתי, ודוקא לא סלחתי לך...

לפריקשטיין הצעיר והאגניב!

? אני שמעתי שיש מין מאגר של משחקים שאפשר להתקשר איתו בעזרת המודם. יש כזה דבר? איך אפשר להתקשר איתו? ב. ראיתי אצל חבר שלי משחק ישן שכבר אין אותו בחנויות, קוראים לו "סוחר הים", אני משוגע על המשחק הזה אבל החבר שלי איבד אותו. איפה אני יכול להשיג אותו?

נימרוד ניר - רמת גן

א. בהחלט. קוראים לזה BBS. יש בארץ עשרות BBS־ים. אינטרנט המפורסם הוא BBS ענק! צריך מודם ומנוי. **ב.** נסה לפרסם מודעה בלוח "פיצוצים".

מֶק-וּבָל

הוזלה בתקליטורים הכותבים

מחירי כונני התקליטורים הקוראים כותבים - סי.די.אר., ממשיכים לרדת: הכונן הרב פלטרומי החדש של Pinacle נמכר כעת בפחות מ־2000 דולאר!

המק מריץ את כולם

מחשבי מקינטוש מסוגלים להריץ במקביל את כל מערכות ההפעלה הפופולאריות: סיסטם 7.5 של אפל, "חלונות", ו"דוס", והמאפשרת החלפה דו־כיוונית של מידע גרפי ומילולי, בין יישומים המורצים במקביל במערכות הפעלה שונות.

שוק המצלמות פורח

שוק המצלמות הדיגטליות, המתחברות למחשבים, פשוט פורח ו... מתחיל להתחרות באיכות ובמחיר של מצלמות הפילים הישנות!



חברות רבות הכריזו לאחרונה על מצלמות המתחברות למחשבי המקינטוש. בין החברות קודאק, סייקו וקאנון, אבל המצלמה המרשימה ביותר היא ה־QUICK-CAM היא גם מצלמת תמונות רגילות (סטילס) וגם מצלמת וידאו! אם יש לכם מחשב מקינטוש, אתם יכולים לצלם כל מה שבראש שלכם, ישר לתוך המחשב. למצלמה מצורפת תוכנה פשוטה המאפשרת לערוך את הסרטים, התמונות ואפילו את פס־הקול.

היסטוריה: מצלמת ה־QUICK-CAM מיוצרת בארצות־הברית בדיוק באותו הבניין בו יצרו את מחשב המקינטוש המסחרי הראשון! זהו בנין ישן באחד מפרברי העיר סן־פרנסיסקו!

מחיר: כמעט מציאה - רק 480 שקל!

אמנסטי אינטראקטיבי



אירגון אמנסטי ידוע בפעולתו הנמרצת והחשובה למען זכויות האדם והאזרח ברחבי העולם. זהו אירגון המתריע בפני עינויים בשעת חקירות, הוצאות־להורג, רצח־עם ועוד.

התקליטור של אמנסטי, שבינתיים יצא למק, עוקב אחר זכויות האדם עם מגילת זכויות האדם, מפרט את ההשקפות והרעיונות האידאלים של מדינות שונות ובהן גם ישראל! יש כאן סיפורים ממש מרגשים של אנשים, שהצליחו להתגבר על התעללות והתאכזרות קשה והוציאו־לאור את סיפוריהם האנושיים.

אבל החלק המרשים במיוחד הוא של קטעי הוידאו בהם מצולמים ומרואיינים אישים מכל העולם בטכנולוגית ה־QUICK TIME.

היופי של התקליטור החשוב הזה, שהוא לא עשוי כמו אנציקלופדיה ממוחשבת או ידנית. הוא עשוי בצורה מושכת ומרתקת ואפילו ממכרת! לא זול - אבל חובה!

שם המשחק: THE 11th HOUR
המכשיר: פי.סי. ומק מולטימדיה
שיחקו: יובל וגיל

השעה ה־11

חברת וירג'ין עשתה היסטוריה, כאשר יצרה את אחד המשחקים החשובים של שנות ה־90 – האורח השביעי. עכשיו הם מכים שנית עם משחק המשך!

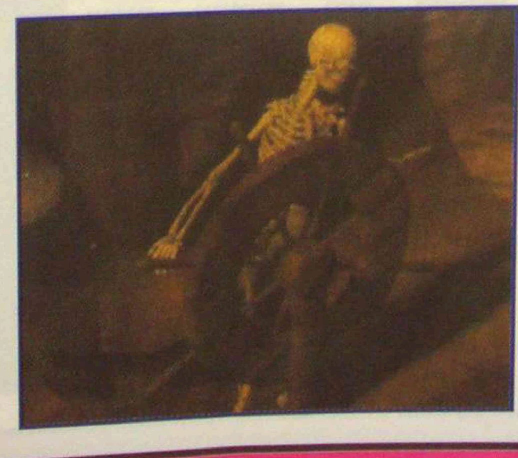


הפריקים הותיקים, ששיחקו את האורח השביעי, יודעים כמה עובדות חשובות. ראשית, זה היה משחק תקליטורים (שלושה ליתר דיוק). שנית, היה בו יותר סרט מאשר משחק ושלישית, זה בכל־זאת היה אחד הסרטים האינטראקטיבים הראשונים. ולקינוח - המשחק החייה את טירת הרוחות של הנרי סטאוף.

עכשיו, בערכך שבעים שנה אחרי עלילת המשחק הראשון, חברת וירג'ין מחזירה את בעלי הפי.סי. והמקינטוש לתוך הטירה רדופת השדים והרוחות.

קארל בנינג הוא עיתונאי־חוקר העובד עבור תוכנית הטלוויזיה "מקרים לא פתורים". זוהי גירסה כלשי של "בשידור חוקר" המשודרת בארץ אחרת לכמה חודשים. מפיקת התוכנית, שבדרך אגב היתה גם אהובתו של קארל דנינג, נעלמה שעה שחקרה מקרה רצח לא פתור בעיירה בה נמצאת טירתו של ... הנרי סטאוף. זה רק טבעי, שאתה, קארל דנינג, תצא בעיקבות אהובתך. אתה יוצא לעיירה ומתחיל לחקור, בסגנון הקווסטים המקובלים. כל שאלה שלך מובילה באופן ברור - במעלה הגבעה - אל טירת הרוחות!

כאשר תכנס לטירה תגלה, שהנרי סטאוף דאג לסידרה חדשה של חידות הדורשות פיתרון. הפעם, כאשר אתה מרחרח בפרוזדורים ורודף אחר הרוחות, אתה ניצב גם מול בעיה מוסרית־רומנטית: שתי נשים מתלוות אליך ומנסות להטות את ליבך מרובין, מפיקת התוכנית ואהובתך הראשונה. האם תשאר נאמן לרובין? אולי עליך ללכת שבי אחר קסמיה של מארי? או שמא זוהי סמנטה המנסה להשתמש בך כדי לנקום בהנרי סטאוף?



גרפיקה - 92%
68 דקות של וידאו + 18 שחקנים - כבר לא מרשים! כן מרשים, איכות הצילום ויצרת אווירה מאיימת!

צליל - 87%
מאוד נקי, באיכות תקליטור, אבל לא מדהים.

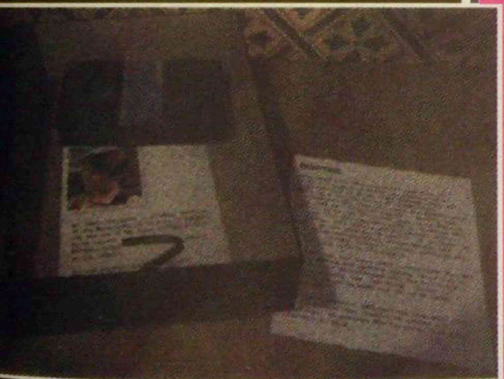
רמת משחק - 89%
חידות טובות שמאפשרות לגמור את המשחק בשלוש דרכים שונות.

אורך חיים - 85%
68 דקות סרט + עשר שעות משחק!

ציון כולל - 90%
30 תמונות בשניה... כן, זה צריך להיות סרט איכותי. מומלץ לשוחרי האימה!

שדים ורוחות

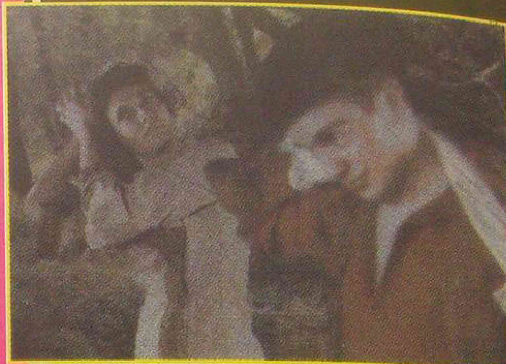
יש משחקים, שנועדו למחשבים ניידים. אז אפשר לקחת אותם מתחת לשמיכה ביום חורף קר או סתם לשבת איתם ליד המדורה ולהקשיב לסיפורים מצמררים של החבר'ה..



דוקטור מרקוס גרימלקין הקדיש את כל חייו לאיסוף מידע על שדים ורחות. הוא עצמו מתגורר בטירה בת 325 שנה. בניגוד למשחקים רבים, המשחק הזה מבוסס על עדויות, תמונות ואמונות תפלות אמיתיות. כל דבר בטירה מבוסס על משהו ולא סתם על הדימיון של יוצרי המשחק! במשחק הזה תפגוש הרבה מומחים מתחומים שונים: של הפאראפסיכולוגיה. אנשים שפיתחו כלים להקלטה וצילום של שדים. כומר המומחה ב...גירוש שדים ועוד. המשותף לכולם, שהם התכנסו בטירה כדי ללמוד משהו נוסף על אותן תופעות על־טבעיות.

במהלך המשחק, אתה משוטט בטירה, חושף סיפורים שונים, מקרים שאולי היו ואולי לא, פותר כל מיני חידות ומתקדם כמו בכל הרפתקאה גרפית רגילה (קווסט בעברית). לפעמים לא

שם המשחק: GHOSTS
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל



תוכל להכנס לחדרים או למקומות מסויימים, אם לא השלמת חידה מסויימת או לא מצאת חפץ חשוב. בסיומו של המשחק יהיה בידך ספר עב־כרס, עם קרוב לשלוש־מאות עמודים, של כל מיני סיפורי שדים. אפשר לומר, שזו תמורה הולמת למסע הארוך שעברת!

גרפיקה - 82%
תמונות יפות, שמכניסות לאווירה המצמררת, עם משחק טוב של השחקן המפורסם כריסטופר לי.

צליל - 92%
...ומה שכריסטופר לי עושה לצליל זה בערך כמו האפקטים הקוליים של השחקן רובין וויליאמס! כל מיני רחשים סופר מצמררים, מקפיצים ומקפיאי־דם!

רמת משחק - 74%
אין פה משהו קשה במיוחד. החידות קלות עד שנדמה, שזה בכלל לא משחק!

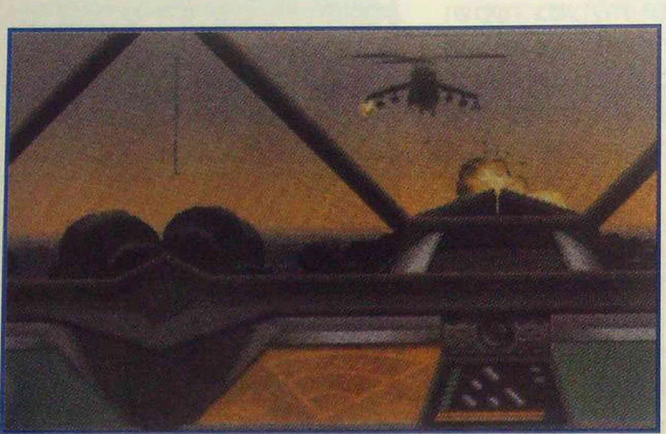
אורך חיים - 77%
מפחיד? לא נורא. עדיין אפשר לישון בלילה כי... זה לא ממש ממכר.

ציון כולל - 80%
לא זועתון, לא מפחידון סתם - מיני מגרש־שדים למי שחייב רוח קטנה בשביל הנשמה...

שם המשחק: CYBERIA
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: עמית

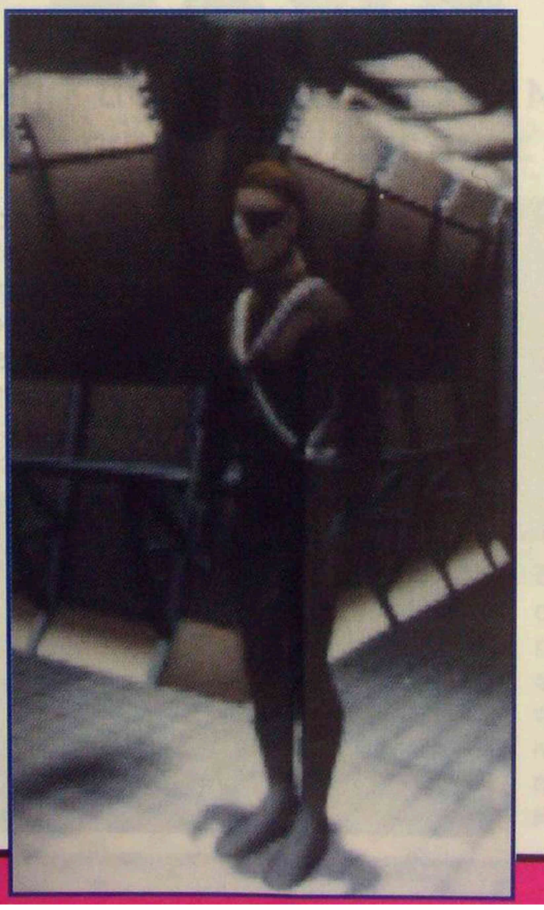
CYBERIA

להתחיל מהתחלה. זאת הדרך הקשה. תמיד יותר קל להתחיל מהסוף וללכת אחורה, לסגת. זאת הדרך הקלה. אבל אני לא עושה דברים בדרך הקלה, אז אני לא אספר את הסיפור בדרך הקלה



ההתחלה היתה בערך ב־2010, אולי יותר מוקדם, אני לא זוכר. אני נולדתי, ויש אנשים שאומרים שהם זוכרים את הולדתם, אבל אני לא. אני גודלתי, ואני צריך לזכור יותר על זה ממה שאני זוכר עכשיו, לא חשוב למה. אולי אני יכול להסביר, אולי אני אסביר יותר מאוחר. היו דירות, בתי ספר, בתים, אנשים שקראו לעצמם דודים, אנשים שלא היו אנשים שאולי היו משפחה, אותם הכי קשה לי לזכור. נשמע נחמד? זו הפתיחה למשחק ריגול, בו אתה נשלח לרוסיה, כדי לגנוב נשק חדיש וסודי. כמובן, שאתה קודם צריך למצוא אותו, ללכת קצת לאיבוד ועוד.

פריקים רבים ציפו למשחק בסגנון של REBEL ASSULT ואפילו ברמה יותר גבוהה. אבל, מלבד השילוב של קטעי וידאו, קטעי אקשן וקטעי הרפתקאות - המשחק הזה מקיים מעט מאוד. הקטעים פשוטים וצפויים, מה שמותיר אתכם עם מעט מאוד מתח.



גרפיקה - 94%
נופים עוצרי נשימה, עם קטעי וידאו יפיפיים באמת. בחלק מהרגעים, נדמה שאפשר ממש לגעת בנוף!

צליל - 85%
באיכות גבוהה אבל לא כמו הגרפיקה.

רמת משחק - 74%
קטעי הטיסה, שלמענם קניתם או תקנו את המשחק, פשוט חלשים ומאכזבים!

אורך חיים - 73%
חד פעמי - ולא בגלל שזו חוויה בלתי נשכחת!

ציון כולל - 78%
מבטיח הרבה ומקיים מעט.

שם המשחק: X-COM: UFO
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: גיל

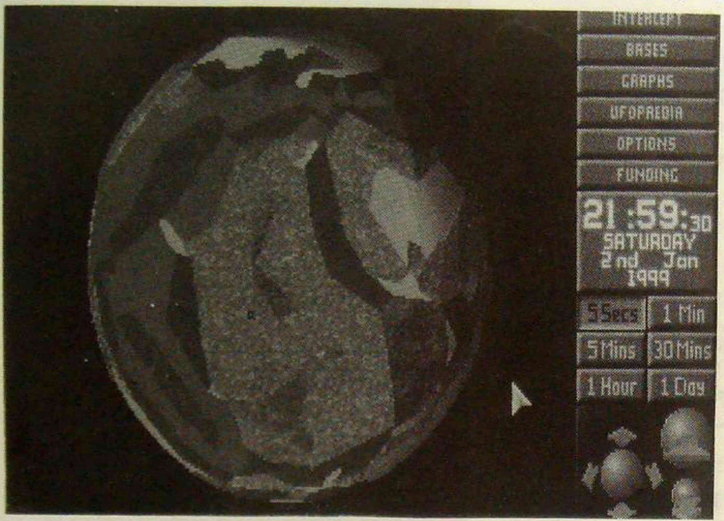
טרור ממעמקים

UFO היה אחד המשחקים הטובים של השנה שעברה. עכשיו, חברת מיקרופרוז מוציאה לו דיסקט הרחבה...

UFO - "האויב לא מזוהה" הוא משחק אשר שילב עלילה, אסטרטגיה, בנייה של אימפריה, פתוחים טכנולוגיים וכמובן מנה גדושה של אקשן. עכשיו, חברת מיקרופריז מוציאה דיסקט משימות נוסף עבור כל הפריקים של המשחק. דיסקט זה מיועד למי שכבר יש לו את המשחק. הדיסקט מכיל, קודם כל, עוד גזע של חייזרים!

גרפיקה - 85%
צליל - 87%
רמת משחק - 89%
אורך חיים - 86
ציון כולל - 88%

הסיפור פשוט למדי - לפני 65 מיליון שנים התרסקה ספינת־חלל עצומה על כדור־הארץ ושקעה במצולות־ים. המחשב של הספינה הקפיא את החייזרים. אבל, הפעילות שלכם, במשחק המקורי, עוררה אותו. החייזרים מתעוררים לחיים... סגנון המשחק לא השתנה. עכשיו הכל מתנהל מתחת לפני המים, באתרים השייכים לדימיון ולהיסטוריה כמו העיר האבודה אטלנטיס, ספינת הפאר טייטניק ועוד. אז אם הייתם כמורים למשחק המקורי, סביר להניח שלא תוכלו לוותר על ההרחבה הזו...



שם המשחק: PIZZA TYCOON
המכשיר: פי.סי. ותואמיו .
שיחק: עמית

"האטייקון"

אחרי משחקי זוועה כמו MORTAL KOMBAT ו־DOOM, הנה משחק שאמא תאהב - איך מכינים... פיצה?

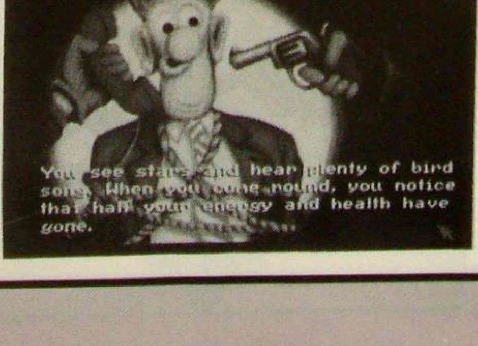
מי שזוכר את טייקון הרכבות, יכול להבין, שהפעם התפקיד שלו לנהל רשת של מסעדות איטלקיות. אבל, כמו בכל משחקי הניהול, החיים אינם פשוטים במיוחד. כדי לשלוט על שוק הפיצה צריך להיות טבח מעולה (או שתמצא אחד, ומהר!) צריך לתכנן נכון את הפרסום, לבנות תדמית של אוכל נקי וטוב, למכור את הפיצה במחיר אטרקטיבי. דבר חשוב לא פחות - המסעדה צריכה להיות ממוקמת במקום טוב, שבו גם יש מיסים יקרים... וכמובן, המאפיה רוצה שתשלם לה דמי־חסות (פרוטקשן) אחרת היא תפוצץ לך את המסעדה. לכן צריך ביטוח, שיכסה כל מיני נזקים לא צפויים.

תכנון מסעדה הוא עסק לא פשוט. צריך לקנות כסאות, כסאות ילדים, שולחנות, לסדר טלפון ציבורי, בית שימוש נקי, להשמיע מוסיקת־רקע, להזמין מפיות, כוסות, צלחות, קשים... ויש צורך בבצק, גבינה, רטבים, ירקות, משקאות... וכמובן, מה עם אנשי תחזוקה, ניקיון, טבחים, מלצרים, קופאים וכדומה?

המשחק מלווה בגרפיקה משעשעת, שאולי תראה קצת ילדותית, אבל מהמשחק הזה, אפילו פריקים מנוסים, ילקקו את האצבעות!

גרפיקה - 85%
צליל - 84%
רמת משחק - 88%
אורך חיים - 87%
ציון כולל - 86%

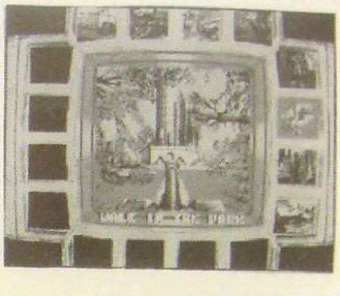




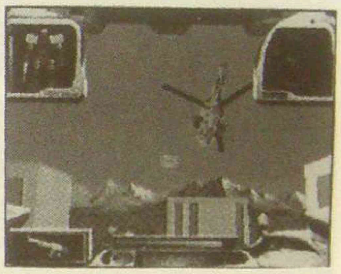
שם המשחק: IRON SOLDIER
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

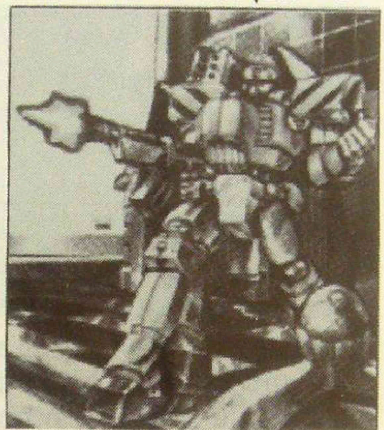
חיילי הברזל

מה אפשר לצפות מרובוט, שגודלו כבנין בן ארבע קומות וכולו ברזל?



הסיפור של המשחק ידוע כמעט מראש: כדור־הארץ נשלט על־ידי ארגון אגרוף־הברזל. אירגון זה השתלט על כדור־הארץ בעזרת צבא של רובוטים משוכללים. אתה, חבר במחתרת החופש, מדריך את אחד הרובוטים של אגרוף הברזל, שנפל שלל. במהלך 16 השלבים־משימות,





תחשוף את כל הביצועים של הרובוט האדיר הזה, תחזק ותחמש אותו ובעצם, תעשה הכל כדי לנפץ את שאיפות השררה של הארגון המסוכן... בעיקרון, זהו משחק יריות בו צריך לירות בכל דבר עוד לפני שהוא מתחיל לזוז. במסלול של הרובוט פזורים בתים, מסוקים, טנקים, משגרי טילים ועוד. כולם נמצאים בעולם תלת־מימדי מיוחד, כאילו דרך מבטו של הרובוט.

גרפיקה - 90%
עולם תלת־מימדי, המורכב מפוליגונים. הרבה אפקטים יפים מאוד.

צליל - 89%
מוסיקה ואפקטים מעולים, הניתנים אפילו לקצת שליטה!

רמת משחק - 93%
השליטה ברובוט מורכבת מלחיצות על מספר כפתורים בבת אחת אבל זה ניתן ללימוד ברגע.

אורך חיים - 95%
16 משימות שונות וגדולות, שליטה נהדרת, גרפיקה וצליל איכותיים... בת'כלס - פיצוץ.

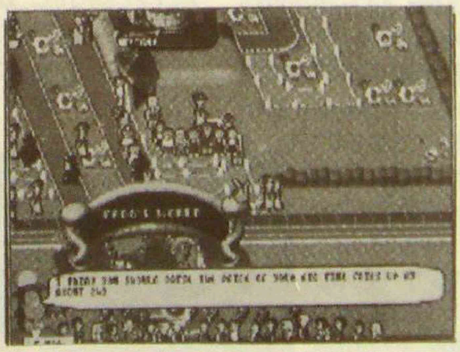
שם המשחק: THEME PARK
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

לונה פארק

מי לא אוהב גני שעשועים? אז עכשיו, אחרי גירסה מקורית ואדירה לפי.סי. יש גם ליגואר -לונה פארק!

לונה פארק הוא משחק, שהצד החזק שלו נמצא באסטרטגיה. אתה מנהל גן שעשועים קטן והמטרה שלך, להפוך אותו לפארק הגדול והמפורסם ביותר בעולם. הרעיון למשחק דומה מאוד לסים־סיטי. במשחק הזה יש לך תקציב: עליך לנצל אותו לקניית מתקני־שעשועים, בניית מסעדות, שרותים, סלילת שבילים, משכורות עבור אנשי תחזוקה, שומרים, ליצנים ועוד.

מאחורי המשחק עומד מנוע חזק של בינה־מלאכותית, שמנתר את הפעולות שלך ודואג



להביא לך מבקרים בהתאם: אם תקים פארק טוב, יבואו אנשים רבים, יבזבזו הרבה כסף ויאפשרו לך להתרחב ולהשתכלל... המשחק הוסב מהפי.סי. ליגואר. למרבה הצער, ההסבה לא ניצלה את עוצמת 64 - במיוחד בכל מה שקשור לצליל ולגרפיקה. אף על פי כן, זהו מאותם המשחקים שאפשר לשחק שוב ושוב ולראות מה קורה כאשר עושים שינויים בתכנון הפארק... מילת המפתח במשחק כולו היא "כסף". לפני שאתה רץ לבזבז אותו על קרוסלה טיפשית, כדאי לזכור, שכסף פירושו של דבר: "כסף **סופרים פעמיים**"!

גהפיקה - 73%
ציורים פשוטים, אנימציה חלשה וניצול מינימלי של היגוארר!

צליל - 72%
יש כמה מנגינות נחמדות לבחירה, אבל באמצע יש כמה צלילים ואפקטים צורמים!

רמת משחק - 85%
הממשק פשוט מאוד אבל משום מה, לחיצות על הכפתורים מאיטות את שטף המשחק!

אורך חיים - 84%
הקוסמטיקה של המשחק פוגעת בהנאה וברצון לחזור אליו שוב!

ציון כולל - 80%
גירסת הפי.סי. יותר זולה ועדיפה!

שם המשחק: DEMOLITION MAN
המכשיר: 3DO
שיחק: פישמן אבי

איש הרס

קולנוע ומשחקי מחשב תמיד היו שני מדיומים התלויים אחד בשני. ישנם משחקים אין ספור המבוססים על סרטי קולנוע אשר לרוב היו שוברי קופות. לאחרונה התהפך הגלגל ונעשו סרטים המבוססים על משחקי וידאו כמו STREET FIGHTER ,SUPER MARIO BROS, ובקרוב MORTAL KOMBAT. כיום משחקי מחשב רבים (בעיקר על CD-ROM) נעשים במתכונת של סרט, כולל שחקנים, תפאורה, ותסריט קפדני, וכמו כן תקציב הפקת המשחקים גדל בהתאם.



עלילת המשחק (והסרט) DEMOLITION MAN מתחילה בלוס־אנג'לס 1966 (עוד כשנה בערך), פושע מסוכן בשם סיימון פיניקס (ווסלי סנייפס) מסתגר בבנין משרדים לאחר שלקח כשלושים בני ערובה. המשטרה הטילה מצור על הבנין בכוחות כבדים, אך ללא הועיל - פיניקס נתמך שלידי כנופייה משלו המצויידת במיטב כלי הנשק. ג'ון ספרטן (סילבסטר סטלון), שוטר לא פחות מסוכן מפיניקס והמכונה גם איש ההרס, מחליט לבצע מבצע חילוץ יחיד אך נכשל ונידון ל־72 שנים בהקפאה. פיניקס נידון למאסר עולם בהקפאה. בשנת 2030, כשהעתיד נראה ורוד מתמיד, משוחרר פיניקס ממאסרו על ידי ראש העיר המושחת כדי להיפטר ממנהיג המרד נגדו. אלא שהענין יוצא מכלל שליטה ופיניקס משתולל ומתחיל בשרשרת רציחות. כיון שהשוטרים בעתיד זה לא מסוגלים להתמודד עם אלימות (עד עכשיו הם רשמו דוחות על שפה גסה), הוחלט להפשיר את ספרטן כדי שיתפוס את פיניקס. השחקן נכנס לנעליו של איש ההרס במרדף מדהים בעתיד אחרי אחד הפושעים המסוכנים ביותר בעבר.



DEMOLITION MAN ממשיך יפה את הדרך שהתווה JURASSIC PARK INTERACTIVE על ה־3DO, ופותח בסיצינה מתוך הסרט. בשני המשחקים הפתיח עשוי היטב אם כי ב־פארק היורה התנועה קצת קופצנית.

כאן ניתן לראות קשר הדוק לסרט, רוב סצינות הפעולה הוסבו לשלבי משחק ובין כל שלב ושלב ישנם קטעי וידאו נדיבים מן סרט הקולנוע, כמו גם סרטונים שנעשו במיוחד למשחק זה בכיכובם של גיבורי הסרט. המשחק הזה פותח במקביל לסרט ולכן מצליח להישאר נאמן לתסריט המקורי.

השלבים באים בארבע צורות: גלריית יריות - יש להזיז את סמן הכוונת בהתאם ולירות בכל מה שזז, בערך כמו MAD DOG MCREE רק חלק יותר. קרב אחד על אחד - בסגנון משחקי מכות כמו לוחם הרחוב ומורטל קומבט. מנהרות - בסגנון DOOM. מרדף מכוניות - ממבט זנב.

יש חמישה שלבים המשבלים בין ארבע צורות המשחק: החדירה למקום ההתבצרות של פיניקס וכנופייתו ('96) הקרב במוזיאון (2030), במנהרות העיר התת־קרקעית (לוס אנג'לס לשעב שנקבה בעידת אדמה), מדף המכוניות והקרב האחרון באולם ההקפאה בבית הסוה.

הגרפיקה, לכל אורך המשחק, מרשימה מאד - הרקעים מאד מפורטים והאנימציה מעולה. מבחר הצבעים בנוסף לרזולוציה הגבוהה בקטעים מן הסרט ובקטעים המיוחדים למשחק נותנים תחושה באמת אינטראקטיבית, וזהו פלוס לעומת פארק היורה. אלא שיש כמה חסרונות כמו התנועה הקופצנית של הרקע בקטעי קרבות האחד על אחד והחדגוניות המיאשת בקטעי המנהרות, שמציבים את המשחק בנקודת תחרות עם פארק היורה בכל הנוגע לגרפיקה.



המוסיקה היא כולה מן הסרט, וכצפוי, ללא רבב - הרבה צעקות, גניחות והערות מפורסמות מתוך הסרט משתלבות היטב במהלך השלבים.

גרפיקה - 90%
כמו שה־3DO יודע לתת, רזולוציה גבוהה לכל אורך המשחק.

צליל - 90%
המוסיקה והאפקטים הקוליים לקוחים הישר מן הסרט.

רמת משחק - 80%
מרתק ועשוי היטב.

אורך חיים - 85%
צורות משחק מגוונות, קטעים עשויים טוב וארוכים למדי מהסרט.

ציון כולל - 80%
טוב.

שם המשחק: THE NEED FOR SPEED
המכשיר: 3DO
שיחק: פישמן אבי

בתאוצה מתמדת

חלומו של כל זב חוטם, שקיבל רשיון הוא לנהוג במכונית־כל. הפנטזיות משתרעות על פני שמות ענקיים בשוק הסופר־יוקרתי: פורשה, פרארי ולמבורגיני וכלה בספינות הדגל של טויוטה ומאזדה.

THE NEED FOR SPEED על ה־3DO הוא סימולטור מציאותי ששם את השחקן מאחורי ההגה של אחת משמונה מכוניות הנחשקות בתבל. ניתן לבחור העברת הילוכים אוטומטית - לא גיר ידניף, נדירים גירים אוטומטיים במכוניות ספורט מן השורה הראשונה - או העברת הילוכים ידנית שתתבצע על ידי השחקן עצמו, הילוך אחר הילוך מעלה או מטה מראשון ועד לשישי כולל נייטראלי ואחורי. ניתן גם לסקור את המפרט הטכני של כל מכונית



ואף לצפות בסרט קצר עליה. צופי TOP GEAR בערוץ BBC בכבלים יזהו את אופי הסרטים.

אפשר להתחרות נגד השעון או נגד מכונית אחרת לבחירת השחקן, בסוף כל מירוץ ניתן לצפות בהילוך חוזר מלא או בחלקים נבחרים, זאת משבע פרספקטיבות שונות. ב־TNFS יש כשלושה אזורי נסיעה - עיר, הרי האלפים וכביש חוף, לכל אזור שלושה חלקים שונים. ישנם הרבה מקומות אטרקטיביים כמו: גשר סן־פרנסיסקו, נסיעה על שפת תהום, אתר שיגור בלונים פורחים, על שפת הים, על האלפים המושלגים ועוד רבים.

ניתן לשחק בשלוש פרספקטיבות: זנב המכונית, גבוה יותר מאחורי המכונית והאופציה שעושה את המשחק - בתוך המכונית, בכסא הנהג. תא הנהג של כל מכונית הוא העתק של המקור וכולל מד מהירות, מד סבובי מנוע לשניה, מגלה ראדאר, שעון ותיבת ההילוכים.



TNFS מספק, כאמור, את חווית הנסיעה של שמונה כמוניות: למבורגיני דיאבלו VT, פורשה 911, שברולט קורבט ZR-1, פרארי 512TR, דודג' וויפר RT/10, אקורה NSX, מאזדה RX-7, טויוטה סופרה טורבו. כל המכוניות מאוד מפורטות מבחינה טכנית וההתנהגות שלהן על הכביש תואמת את זה. דבר מענין נוסף הוא ציון מחיר המכונית הרישמי בארה"ב, המחירים נעים מקיצוניות אחת למשנה כך למשל הדיאבלו עולה $252,000 בעוד שה־RX-7 עולה $37,000 "בלבד".

הצלילים שמפיק ה־3DO בעזרת המשחק הזה פשוט מדהימים. קול המנוע הנאנק ב־7000 סיבובים לדקה בהילוך רביעי ידהים גם נהגים מנוסים, גם קולות האיוושה של מכונית העוברת ליד או האקו של המנוע במנהרה עשויים היטב. לזה נוסיף את צפירות הנהגים המרוגזים כשחוסמים את דרכם ונקבל רמת ריאליסטיות גבוהה במיוחד.

הגרפיקה של TNFS, באופן מפתיע למדי, אינה טובה במיוחד - הרקע זז באיטיות יחסית ונראה שאינו מתאים כל כך למהירות המוצגת על שעוני המכונית, גם החלקת הרקע היא מסורבלת מה. עם זאת הגרפיקה צבעונית ומפורטת ומגרעותיה אינם משפיעים על רמת המשחק. הסרטים הם פשוט מעולים, הרזולוציה טובה ותפרוסת הצבעים משכנעת. פלוס גרפי נוסף הוא ההתנגשויות וההתרסקויות - צתריך לראות כדי להאמין.

אולי TNFS היא חברת־בת של ELECTRONIC ARTS, כמו EA SPORTS,



שהיתה גם אחראית ל־ROAD RASH על ה־3DO. למעשה אותו הצוות שפיתח את RR פיתח גם את TNFS, לכן אין פלא שהגרפיקה נראית כל כך טוב, אם כי אינה מחליקה בצורה כה מדהימה כמו ב־RR.

גרפיקה - 85%

סרטים טובים מאוד. תצוגת התנגשויות מדהימה, גרפיקת תא נהג מפורטת. גרפיקת רקע צבעונית, מפורטת ויפה אך מחליקה באיטיות ובסרבול יחסי.

צליל - 90%

מוסיקה קצבית, סאונד מדהים של המנוע והסביבה.

רמת משחק - 85%

שליטה חלקה על המכונית. הנתונים מוצגים בצורה נוחה. להעברת הילוכים לא דרוש אמנם הקלאץ', אך מלבד זאת TBFS הוא חיקוי טוב למציאות. חבל רק שאין אופציה לשני שחקנים.

אורך חיים - 90%

תשעה שלבים, שמונה מכוניות, שתי אפשרויות משחק. חולים מוטוריים יהיו מרותקים למסך.

ציון כולל - 90%

נועד להגשים פנטזיות מוטוריות. משחק ומירוצים הטוב ביותר ל־3DO אחרי ROAD RASH.

סי.או.פי

ציוד

מחשבים אישיים

• 1. למכירה 386SX ודיסק קשיח 120 וכרטיס קול, רמקולים, מארז 550 ש"ח. 2. למכירה סופר מגאסון ואנטנות אלחוטיות עם קלטות מורכבות ב־200 ש"ח. מיכאל, טל. 03-5348927.

• למכירה מחשב S.VGA סי.די.רום מולטימדיה סאונד־בלסטר, חלונות ומשחקים. אהוד אלמוג, טל. 04-234593.

• למכירה מחשב 486DX33, 8 מגה ראם, מקלדת, עכבר, דיסק קשיח, מדפסת, מסך .S.V, 2 כוננים. אורן כתאי, טל. 03-6472420.

• למכירה תואם אי.בי.אם XT טורבו משופר עם מסך צבעוני, 2 כוננים מהירים, דיסק קשיח 22 מגה ו־30 משחקים חדישים וג'ויסטיק, במחיר מציאה: 980 ש"ח בלבד. אבי פומברג, 06-390370.

• מעוניין במחשב אי.בי.אם. SYSTEM 36 ומסוף. דודי כהן, טל. 06-339501.

• למכירה לוח אם 25MHZSX386 במחיר 150 ש"ח. תום פיינר, טל. 09-552011.

סגה

• למכירה מגהדרייב 2 חדש כולל: 2 ידיות, ומשחק ב־350 ש"ח. דודי פורמן, טל. 04-702605.

• למכירה מגהדריב וקלטת ב־150 ש"ח, או מוכן להחליף במשחקים מקורים לסופר־נינטנדו. כמו כן מעונן להחליף דחוף מגהדריב וסופר נינטנדו ב־3DO. קובי לור, טל. 07-911939.

• למכירה מגהדריב ומגה סי.די. 2, עם כל הציוד הנלווה, ובנוסף

אין כניסה למשחקים מועתקים ולציוד גנוב!

משחקים רבים. הכל ב־2,000 ש"ח. תומר ביאליק, טל. 02-733672.

• למכירה מגהדרייב עם 6 משחקים טובים. או סגה מסטר סיסטם עם תוספות. עדי ספיין, טל. 03-6836564.

• למכירה מגהדריב במצב מעולה עם 2 קלטות ומשחק בשווי 349 ש"ח - מורטל קומבט 2. הכל בזול! לאון באורמן, 09-972055.

• למכירה מגה סי.די. כולל דיסק במצב מצוין וגם סגה כולל אקדח ומשחקים. ליאור עמרן, 03-9612883. (לא בשבת)

• למכירה מגהדריב 2 + התקן 32X (לא משומש!) בנוסף 6 משחקים חדשים ביותר למגהדרייב כמו: BALLZ, FIFA SOCCER 95 ועוד. קובי בן זיקרי, טל. 07-379484.

• למכירה מגהדרייב 2 + 2 קלטות ב־650 ש"ח. ניתן לרכוש לחוד. דודו טל, טל. 03-5525190.

• למכירה מגהדרייב אירופאי במצב מצוין עם 2 ג'ויסטיקים והמשחקים: סטריט פייטר, סוניק 1 ו־2, ואלאדין. ניתן לרכוש בנפרד. טל רונן, טל. 09-571392.

• למכירה מגה סי.די. חדש באריזה במצב מצוין עם משחקים. ליאור עמרן, טל. 03-9612883.

• למכירה סגה סי.די. עם 2 דיסקטים בשווי 299 ש"ח + ג'ויסטיק רק ב־1,150 ש"ח. אלעד גולדשטיין, טל. 04-770536.

נינטנדו ותואמיו

• למכירה סופר נינטנדו חדש באריזה, שלושה משחקים יקרים, מתאם אוניברסלי משוכלל, ג'ויסטיק משוכלל ב־700 ש"ח. פררה עופר, 03-9248016.

• למכירה סופר נינטנדו עם קלטת, 4 שלטים, מפצל לארבעה שחקנים, כונן קסם והמון משחקים. הכל 1,300 ש"ח. רועי אלופיק, טל. 09-547923.

• למכירה גיים בוי במצב מצוין, זכוכית מגדלת עם תאורה, 2 משחקים: מסע בין כוכבים והוק, הכל ב־250 ש"ח. מתן בודיל, טל. 09-955795.

• למכירה מגאסון אלחוטי מיקרו גניוס עם 3 קלטות בשוי 149 ש"ח וקלטת 160 משחקים ומתאם קלטות לנינטנדו. הכל במחיר מציאה. תומר סטביצקי, טל. 03-9650760.

• למכירה גיים בוי במצב טוב + 14 משחקים ואחד חינם + מגבר סטריאופוני וזכוכית מגדלת הכל ב־650 ש"ח. (הגיבוי והמשחקים באריזות מקוריות). איתי חזום, טל. 09-426124.

3DO

• למכירה 3DO חדש עם אחריות כולל המשחקים MAD DOG2 ו־SHOCK WAVE ב־2,200 ש"ח לא פחות! (ניתן לרכוש בנפרד). רועי טלמור, 08-641152.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

• מעונין להחליף משחקים חדשים לסי.די. רום כמו: ,IRON HELIX .HERBEL ASSAULT צחי ברזיק, 03-9623037.

• מעונין במשחקים: קירנדיה 3, FULL THROTTLE, DUNE 3, KING QUEST 7, RISE OF THE TRAID, MASTER OF MAGIC. ברשותי משחקים כמו: מורטל קומבט 2, CANNON FODDER 2 QUARANTINE, מלך האריות, אלאדין, אי הקופים 1 ו־2, פחד גבהים, שודדי החלל, פול גאז, חלום בלהות, מורטל קומבט 1 ו־2, מרד הרובוטים ונקמתו של מלקולם. יגאל פחלצקי, טל. 03-772223.

• מעוניין להחליף את המשחקים: חיים או מוות, או אימת הזומבי, בעד אחד או יותר מספרי רומח הדרקון, שישית המפגשים חוץ מא'. איתי שחר, טל. 04-9835529.

• מעונין בתוכנה GAME WIZARD PRO בגירסה 4.0 או גבוה יותר לפי.סי. יזהר שי, טל. 08-412953.

• למכירה המשחק אינפרנו לסי.די. באריזה מקורית עם חוברת בעברית, יואב קרן, טל. 09-954664.

• מעונין למכור את המשחקים: הרפתקאה קטנה גדולה לסי.די., מיסט והאורח השביעי בחצי מחיר. אילן שן, טל. 02-724059.

• למכירה המשחק זרע האופל במחיר מציאה, באריזה מקורית. טל. 03-9658854.

• מעונין למכור או להחליף את המשחק פיפ"א ב־40 ש"ח. כמו כן מעונין למכור או להחליף את המשחק ב־180 ש"ח. עומר מי־דן, טל. 09-576905.

• למכירה המשחקים: מורטל קומבט 2, יומו של הטנטקל, סם ומקס, שכחו אותי בבית 2, ג'אז הארנב וקוארנטין. רונן חלמיש, טל. 08-435891.

• להחלפה המשחקים: מורטל קומבט 2, דום 2, קוארנטין, בודד באפלה 2, פיפ"א, יו.אף.או. בתמורה למשחקי מכות, אסטרטגיה וקווסטים. בן בלר, טל. 06-333873.

• למכירה המשחק לוחם הרחוב 2 במצב מצוין (מקורי). אמיר ואיתי קריידן, טל. 04-379612.

• מעונין להחליף או למכור את התקליטורים: THE JOURNEY MAN, DUNE 1, CYBERACE, THE C.H.A.O.S., מכסח הדשא ועוד. קרבצ'יק אוהד, טל. 03-9625357.

• למכירה או החלפה המשחקים: ג'אז ג'ק הארנב המלא, סם ומקס, פיפ"א. מוכן לעזור במשחקים: סם ומקס, יומו של הטנטקל ואי הקופים 2. רונן חלמיש, טל. 08-435891.

• למכירה משחקי מחשב במחירים זולים. יואב בר, טל. 07-956061.

• מעונין למכור משחקים כמו: הרצון לעוצמה 4, מקס, ארנה, עין החוזה 3, WAR CRAFT ועוד. מעונין לרכוש משחקי תפקידים ותכנון. טל פידרברג, טל. 03-6917815.

• למכירה דום 2, אופנומניה, שטיח הקסמים, כל סדרת משימה בחלל, מגהרייס, קוארנטין, תחת ירח קטלני.

כולם על תקליטורים. אורן עמוס, טל. 03-5523035.

• למכירה או החלפה משחקים לסי.די.רום: בחזרה לזורק, סים סיטי 2000, סי.די. הכולל בתוכו 4 משחקים מלהיבים, וקלטת נוספת המכילה 3 משחקי ספורט יפים. בנוסף למכירה במחירים זולים מאוד המשחקים הבאים: פוליס קווסט 4, מסע בין כוכבים 2, יום הדין, מורטל קומבט ומורטל קומבט 2! ועוד הרבה משחקים ותוכנות לפי.סי. ירון מאורר, טל. 04-9916012.

סופר־נינטנדו

• למכירה המשחק המדהים NBA JAM המקורי באריזה עם חוברת וטיפים מדליקים. 270 ש"ח במקום 350 - בחנות. כמו כן, למכירה סופר נינטנדו ישראלי מקורי עם ג'ויסטיק והמשחק המדהים ALL STARS, האחים סופר מריו, וקלטת וידאו מיוחדת. הכל ב־500 ש"ח. עומר ניניו, טל. 08-232864.

• למכירה או החלפה משחק לגיים בוי חדש לגמרי מחו"ל, עם חוברות הסברה לא בעברית ועטיפה מקורית. איתי שחר, טל. 04-9835529.

סגה

• משחקי גיים גיר למכירה במחירים טובים" מורטל קומבט 1 ו־2, X-MAN, קול ספוט ועוד. אייל מור, 03-5747974.

• למכירה STREETS OF RAGE 3, ו־ETERNAL CHAMPIONS + מתאם למגהדרייב ב־150 ש"ח כל אחד. ניר, טל. 03-6429342.

הצילו!!!

• זקוק נואשות לדעת איך מבצעים את ה־MEGA MOVES ב־W.W.F RAW לסופר נינטנדו. בתמורה אוכל לתת את הקוד לאגרוף המחץ. גיא שחר, טל. 04-706420.

• תקוע בחקירה משטרית 4! איפוא המחשב שבודקים בו את הגרפיטי, ולאיזה מרתף של בניין אני אמור ללכת? אודי נייס, טל. 07-418993.

• דחוף! תקוע במשחק "משפחת אדמס" לגים גיר. כל החפצים בבית ובחוץ נלקחו חוץ מהחפצים בדלת הנעולה. מה עושים? מריומה דניאל, טל. 03-6954991.

לכבוד
פיצוצים - ת"ד 28110 ת"א

נא פרסמו את המודעה הבאה, בחינם, בסיווג ....

נוסח המודעה כולל לא יותר מ-20 מילים.

....

....

....

....

....

שם: .... גיל: ....

כתובת: .... טלפון: ....

האם את/ה מנוי/ה? כן - לא (הקף/י בעיגול)

• מודעות עסקיות יפורסמו תמורת תשלום של -.75 ש"ח!!

כל חבר = חודש!

אם אתה פריק אמיתי, אז בטח יש לך חברים, שגם הם פריקים רציניים מאד. בשבילכם בדיוק המצאנו את המבצע הכי מדליק בעולם!

המלצה אישית

תמליץ עלינו לחברים שלך. תציע להם לעשות מנוי על פריק. אנחנו נעשה את כל השאר. שלח לנו רשימה של שמות חבריך. **כל חבר שיחתום על מנוי**, יזכה אותך בחודש חינם נוסף!

הטבות מיוחדות

* למשל, אם תביא 3 חברים, תקבל 3 חודשים של מנוי חינם!
* אם תביא 5 חברים - תקבל מנוי לחצי שנה!
* אם תביא 10 חברים - תקבל מנוי לשנה שלמה על פריק וגם מתנה מיוחדת - ערכת קריוקי!

מתנה מיוחדת מובטחת גם לחברים שיחתמו!

לכבוד
פריק
ת"ד 28110 - תל-אביב

מצורף בזה רשימה של חברים שלי, שמעוניינים לעשות מנוי על פריק. אני יודע, שכל אחד מהם שיחתום, יזכה את המנוי שלי בעוד חודש חינם!

שם הממליץ: .... חה: ....

רחוב: .... מספר: ...... ישוב: .... טלפון: ....

שמות החברים:

1. שם ומשפחה: .... טלפון: ....
2. שם ומשפחה: .... טלפון: ....
3. שם ומשפחה: .... טלפון: ....
4. שם ומשפחה: .... טלפון: ....

בעת הצורך אפשר לצרף דף נוסף עם שמות

שם המשחק: ZED BLADE
המכשיר: ניאו גיאו
שיחק: עופר

ZED BLADE

אפס עלילה. אפס אסטרטגיה. אפס זמן לחשוב: אבל טונות של אקשן בהילוך מהיר!

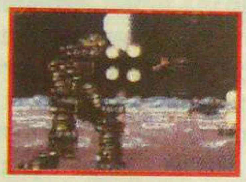




ZED BLADE שייך לאותם המשחקים, שמכניסים אותך ישר לעניינים. מתכנתי המשחק יודעים, שכל מיני סיפורי סבתא על חייזרים, רובוטים ומפלצות לא ממש מרתקים ומלהיבים אותך. מה שאתה רוצה זה לחוש בכאב עמוק שמפלח את כף היד שלך אחר כמה שעות טובות של טירוף חושים ולחיצות מהירות ובלתי פוסקות על כפתורי־הירי של ידית־המשחק. אז אם התיאור הזה, המלהיב והמרתק, מתאים לך - סימן ש־ZED BLADE הוא משחק חובה!

כמו משחקים רבים לניאו־גיאו, ZED BLADE הוא משחק שמעלה על הקלטת יותר ממאה מגה של אקשן וגרפיקה! הוא מאפשר לשחק לבד או בזוגות (ראש בראש). יש לו כמה אפשרויות בחירה (בעיקר בין שלושה טייסים שונים, עם אופי קצת שונה) אבל בעיקר - הוא משחק בעל קצב רצחני.

אתה נכנס לתוך נעליו של טייס חלל (אחד מבין שלושה) יוצא לשמונה שלבים ענקיים בהם תילחם בגלים הבלתי פוסקים של מטוסי אוייב מן העולם החיצון (חייזרים בלע"ז), תחמוק מבסיסי טילי קרקע־אוויר ולבסוף, ממש על סף התשישות, תתמודד מול בוסים מכניים עצומים. כדי לעמוד בלחץ הכבד הזה, יש גם חיזוקי־כוח שונים, שהם בעיקר כלי־נשק מטורפים למדי. בתחמושת שלך תוכל להשתמש לכל כיוון, אפילו לאחור, לשגר טילים ועוד. כוח האש אמור להספיק כדי לעמוד ברוב הלחצים שהמשחק מפעיל. השליטה בנשק פשוטה מאוד ומדוייקת, מה שלא צריך לגרום לבעיות.





אם יש לך בעיה במשחק, זה שהספינת־חלל הנחמדה שלך עלולה ללכת לאיבוד על המסך... מרוב לחץ ועומד של חלליות על המסך, אתה עלול להתבלבל! אבל יש פטנטים שונים להחלץ מהמצב המביך.



המשחק הזה נותן תמורה מלאה לבעלי הניאו־גיאו. חבל, שבגלל מחירו הגבוה של הניאו־גיאו, יש בארץ כל כך מעט מכשירים מסוגו. עכשיו צריך לקוות, שהמשחק יגיע לאולמות הוידאו או לפחות, שיוסב לסגה ונינטנדו...





גרפיקה - 85%
המשחק מתחיל בנופי כדור־הארץ וממריא לחלל, אבל מה שנותן לו יחוד הם כל אותם יצורים משונים, שמשנים את צורתם למטוסים, מסוקים ועוד.

צליל - 88%
מוסיקה טובה, שמכניסה לאווירה ומקפיצה את האצבעות על הידית. קולות הפיצוצים מעולים והדיבור הדגום מפתיע כל פעם מחדש...

רמת משחק - 86%
שליטה נקיה מאוד במטוס, עם דיוק רב בירית, לכל הכיוונים. בחירת הטייס הנכון היא גם בחירת רמת הקושי ומהירות המשחק, ומבטיחה שליטה המתאימה לך ביותר!

אורך חיים - 90%
משחק ממכר. 110 מגה של אקשן לאורך שמונה שלבים עצומים, ש"מזמינים" אותך לשחק שוב ושוב. אפשרות המשחק של ראש־בראש, נגד חבר מיומן פירושה התנתקות טוטאלית מהמציאות!

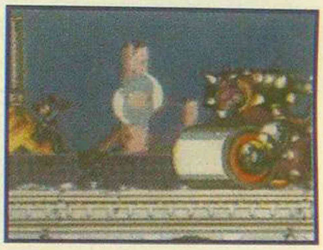
ציון כולל - 89%
למשחק יש רק בעיה אחת - הניאו־גיאו! המכשיר כל כך נדיר בארץ, שמעט מאוד פריקים זכו לשחק בו ולהנות מעוצמתו. אז אם מתמזל לכם לשחק בו - אל תפספסו! לפריקים אמיתיים בלבד...

משחקים תואמים:
R-TYPE-III לסופר־נינטנדו.

שם המשחק: MEAAMAN 7
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

MEGA MAN VII

קשה להאמין, שישנה מילה אחת שעוד לא נכתבה עליו. ובכל זאת, כל פרק נוסף בסידרה שווה לפחות כתבה אחת קטנה!

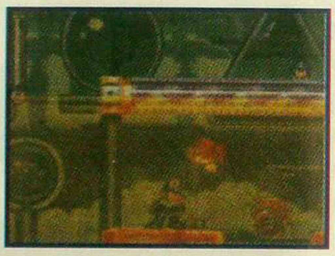




למגהמן לקח הרבה זמן עד שהוא הגיע מהנינטנדו 8־ביט לסופר נינטנדו. אבל אחרי שהוא עבר את תהליך השינוי הזה, הוא התחיל להפציץ אותנו במשחקים. רק לפני מספר גיליונות סיפרנו לכם על מגהמן X ואחר כך על מגהמן X2 וכמובן, מזמן... על מגהמן 6. אז אם חשבתם, שמגהמן, איש הברזל, הצליח לנצח את דוקטור וילי - הפתעה! דוקטור וחילי הכין לו הפתעה מאוד לא נעימה משל עצמו: ארבעה רובוטים אימתניים מגיחים מטירתו של הדוקטור. מגהמן חייב לעצור אותם!



הפריקים הותיקים של מגהמן יסתדרו עם המשחק מצויין. אין בו הרבה הפתעות ואפילו לא חידושים מיוחדים. מלבד ארבעת הבוסים: איש הקרח, איש הזבל, איש האש ואיש העננים, יש כאן את כל כלי־הנשק הרגילים, כל הטקטיקות והאסטרטגיות של העבר, כאשר הכל עשוי טוב, עם הרבה אקשן והרבה אתגר לבעלי אצבעות חזקות.





אם מדברים על חידושים, אז בכל זאת יש כאן משהו. למשל, יש כאן כמה כלי נשק שצוברים עוצמה. עליכם להחזיק את כפתור הירי, בלי הפסקה, וכוח־האש רק מתחזקים ומתחזקים. כאשר כוח־האש הגיע לשיא עוצמתו, מגהמן יכול לשחרר פגז של אנרגיה בעל כוח־הרס מדהים. נשק זה אינו דורש מצבר מיוחד, בניגוד לכמה כלי־נשק אחרים במשחק. אם וכאשר תפגעו




מירי האויבים הרבים, כוח האש שלכם יחלש מאוד.

במשחק יש למעלה מתריסר שלבים. כולם, במסורת המגהמנית, הם ארוכים וקשים, השלבים מאופיינים בתנאי שטח שונים, כלי־נשק וחיזוקים מכוונים וכמובן, בבוסים הקטלניים שבסוף. בחלק מהשלבים יש רוח שמפריעה להתקדמות, בחלק יש סתם מים, שכידוע אינם אהובים על מגהמן, בחלק יש קרח שגורם להחלקות ועוד. בקיצור, כאשר מגהמן ודוקטור וילי בסביבה בהחלט לא משעמם!

גרפיקה - 84%
הגרפיקה אינה שונה מהמשחקים הקודמים בסידרה. הרקעים יפים וצבעוניים, חלקם מפורטים וחלקם פשוטים. האנימציה של מגהמן טובה.

צליל - 82%
את המנגינה הזו אי־אפשר להפסיק... הכוונה יותר למשחק מאשר למוסיקה של המשחק. אם כי אין חלונות...

רמת משחק - 92%
קשה. קשה, קשה. אולי אחד המשחקים היותר קשים בסידרה הנצחית.

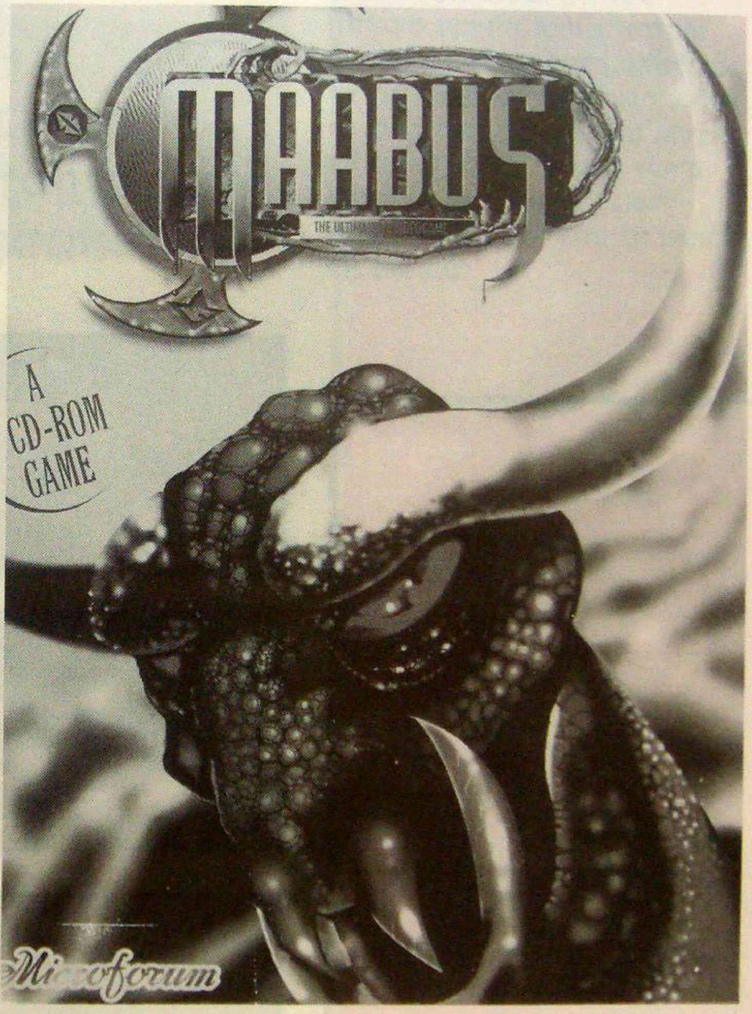
אורך חיים - 89%
את מגהמן לא גומרים בחמש דקות. יש כאן הרבה שלבים, שכמה מהם עצומים ומבטיחים הנאה לאורך זמן.

ציון כולל - 88%
ההיסטוריה נמשכת. מגמהן לא מאכזב את קהל הפריקים שלו. אפילו שאין כאן שום דבר מיוחד, גם אין כאן פיספוסים. מומלץ.

MAABUS

משחק חדש יצא אל שוק ה־סי.די. רום בארץ ובחו"ל! MAABUS שמו וזהו אחד ממשחקי ההרפתקאה הטובים והאיכותיים ביותר שיצאו השנה!

מאת: עופר א. לידסקי - דר. פי.סי. אינטרנשיונל



השנה היא 1999 (לא כל כך רחוק...). ההסתננות של קרינה רדיו־אקטיבית בלתי ניתנת להסברה מאיימת על החיים בכדור הארץ...

על אי טרופי קטן כ־100 קילומטרים דרומית להוואי משהו מבשר רעות עומד לקרות.

שמועות על יצורים בעלי מוטציות שונות, חיזרים ועוד הרבה התרחשויות לא מוסברות, האם דברים זדוניים אלו באים ממדינה עוינת? או האם איום זה בא מעולמות אחרים?

קבוצות רבות נשלחו לאי זה - אף אחד לא חזר!

לבסוף צבא ארה"ב פונה אליך. משימתך היא לסייר ולחקור את האי וזאת בעזרת רובוט מתוחכם. את/ה צריך/ה להדריך ולהנחות את הרובוט על פני שטח טרופי לא מוכר במטרה לחפש ולעקור את מקור הרשע.

הרובוט המתוחכם מצויד בשלושה סוגי נשק: לייזר, טילים מתבייתים ונשק כימי/ביולוגי, בנוסף לרובוט יש זרוע מכנית איתה ניתן לאסוף ולהזיז דברים.

במשך המשחק ישנו קשר לוויני עם מפקד המבצע, והוא דואג לדווח, להזהיר ולעדכן אותך.

פתרון התעלומה מוטל עליך! האם תוכל/י להציל את העולם מהאסון העומד להתרחש!

מעל 1100 אנימציות תלת ממדיות (3D) - המשחק הוא על גבי 3 תקליטורים, בנוסף לאנימציה מאות אפקטים קוליים, עשרות מפלצות, חיזרים ומוציות ידאגו לכך שלא תשתעממ/י לרגע!

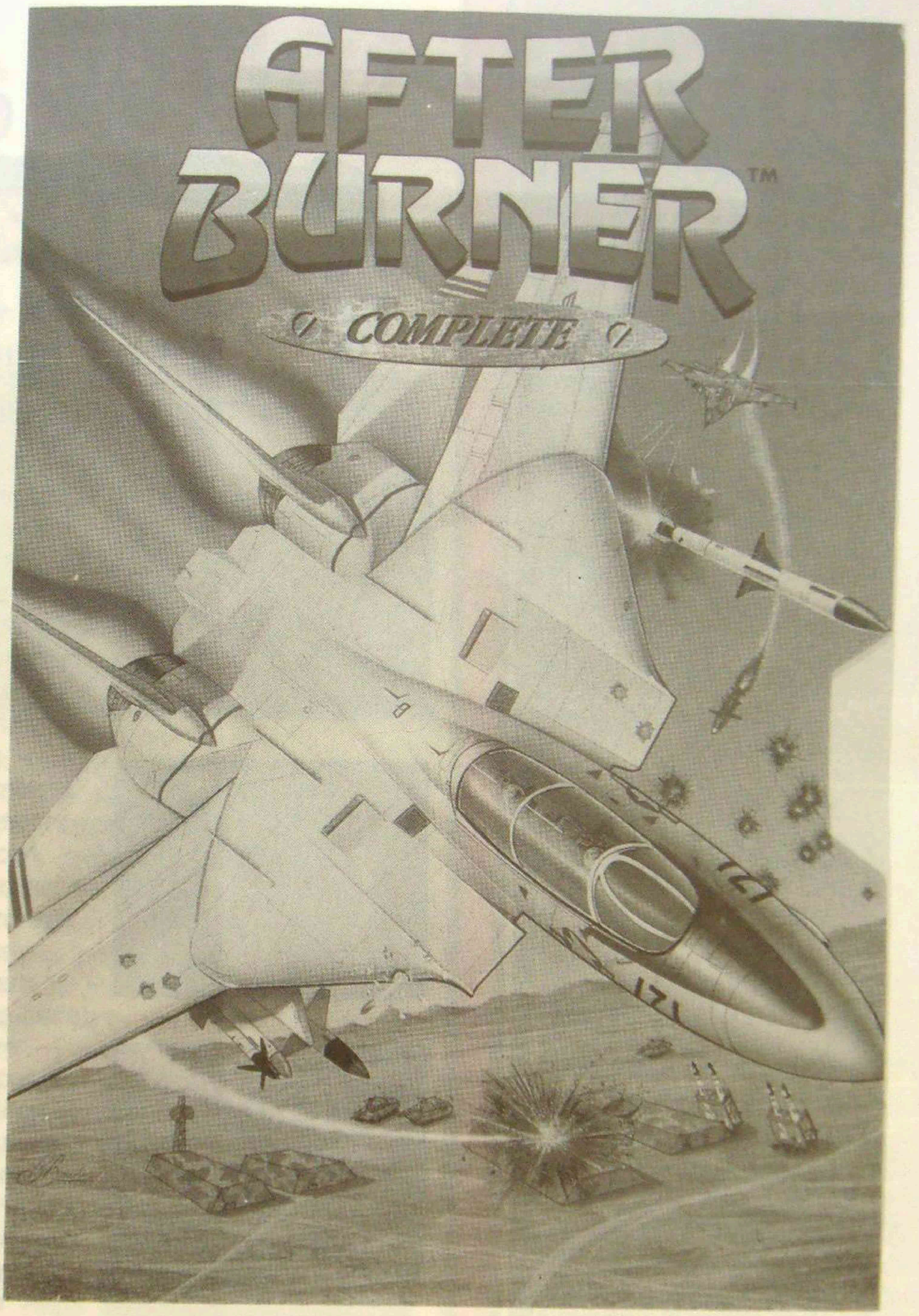
המשחק מלווה במוסיקה אשר נתכתבה במיוחד עבור המשחק.

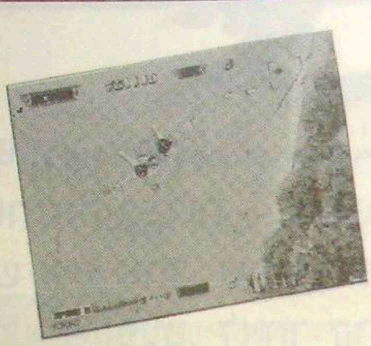
בסוף המשחק מצפה למשחק/ת הפתעה! ישנה הגרלה של מכונת מזל ובמידה וזכית שולחים את הטופס לחברת MICROFORUM בקנדה ומשתתפים בהגרלה בה זוכים ב־20 תקליטורים (CD ROM) מהטובים של חברה זו.

אני נהניתי מאוד לשחק ב־MAABUS ומקווה שגם אתם.

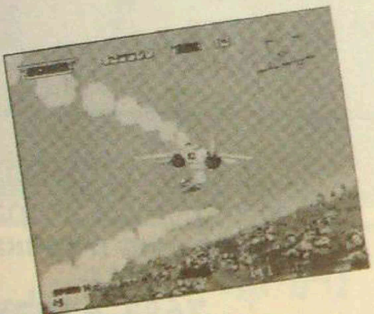
אזהרה! משחק זה יגרום ליקירכם להעלם לכמה ימים מחייכם.

שם המשחק: AFTER BURNER
המכשיר: מגהדרייב 32X
שיחק: עמית









פריקים רבים ודאי זוכרים את גירסת המגהדרייב של המשחק. אז עכשיו סגה הסבה אותו גם להרחבת ה־32X.

שאלה: למה סגה הוציאה גירסה מחודשת למשחק, כאשר הוא כמעט זהה למקור? תשובה: לא ידוע. עובדה: מלבד שינויים קלים בצליל ובגרפיקה, המשחק זהה לחלוטין לגירסת המגהדרייב!

טוב, אז במה מדובר? במשחק יריות לכל המשפחה, בו אתה מטיס את ה־SSF-14, חמוש במיטב הנשק אבל בתחמושת מוגבלת, מאיץ למהירות מסחררת ו... מחסל כל מטוס אויב שמנסה להסתובב לו בשמיים.

המשחק מאוד מהיר, אבל זה לא חדש - הוא היה מהיר ומלהיב גם בגירסאות האחרות שלו. לכן, אם כבר הטסתם אותו בעבר, תשמרו את הכסף (את דמי האפיקומן) למשחק אחר. לאחרים - מומלץ!

גרפיקה - 88%
שיפור רב לגירסת המגהדרייב: יותר צבע, אנימציה, פיצוצים ואין האטה של המשחק גם כשהמסך עמוס!

צליל - 85%
מוסיקה טובה ומקפיצה עם הרבה אפקטים איכותיים.

רמת משחק - 87%
שליטה פשוטה, מדוייקת ומהנה.

אורך חיים - 84%
עשרות משימות טובות אבל לא קשות.

ציון כולל - 86%
משחק מעולה לפריקים מתחילים!

שם המשחק: SUPREMAN
המכשיר: מגהדרייב
שיחק: עופר

THE DEATH AND RETURN OF SUPERMAN

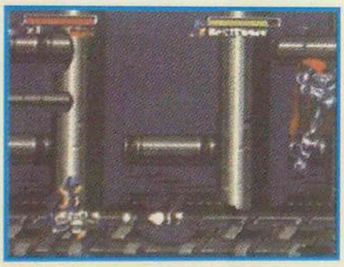


יש עיר אחת שתמיד בצרות - מטרופוליס. ויש איש אחד, שתמיד מציל אותה - סופרמן. אלא שהפעם, לאחר קרב מתיש, איש הברזל הובס ומת!



סופרמן מת? כן! קשה להאמין אבל זוהי עובדה מרה ומצערת. ובדיוק בנקודה זו מתחיל המשחק הנוכחי. ארבעה לוחמים נכנסים לנעליו של סופרמן המת ומנסים למלא את מקומו כמגן האנושות. לכל אחד מן הארבעה יש תנועות וכלי־נשק יחודיים, שמחליפים את האגרוף וזרוק המפורסמים של סופרמן. הארבעה יעברו עשרה שלבים בהם ילחמו באויבים שונים באדמה ובאוויר. הארבעה הם הסופרבוי, איש־הברזל, הרובוט החצי אנושי והרדיואקטיבי השחור. רק כאשר הארבעה יעברו את כל שלבי המכות בהצלחה, סופרמן האגדי יקום לתחיה, יחזור לנקום את מותו, וכמובן יציל את העיר מטרופוליס! התנועה של גיבורי־העל, שמחליפים את סופרמן, ממש מעולה. התוצאה תמיד ברורה, אתם מתגברים על הרשעים ועוברים מלוחם ללוחם עד לקרב הסופי.









גרפיקה - 78%
הרקעים צבעוניים וחדים אבל האנימציה מאוד קופצנית.

צליל - 76%
החולשה של המוסיקה טמונה ביכולתו של המגהדרייב. המוסיקה מעולה אבל המגהדרייב פשוט מקלקל אותה!

רמת משחק - 88%
שליטה מעולה בכל הלוחמים, ועם תנועות מדויקות ויעילות. כיף.

אורך חיים - 80%
עשרה שלבים של אקשן צבעוני לשחקן אחד. ההנאה תאריך ימים עם ידית 6 כפתורים.

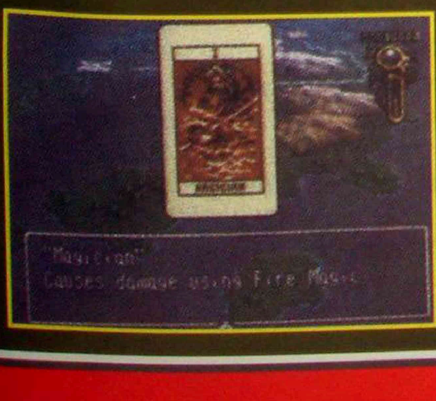
ציון כולל - 82%
המשחק קצת חוזר על עצמו וזה פוגם בהנאה. כן, סופרמן לא מושלם!

נצחון המלכה השחורה

שילוב של משחק תפקידים ואסטרטגיה קרבית הם לא החלק החזק של מסופי הטלוויזיה אבל הם תופסים תאוצה בעולם!



המלך של זנוביה נרצח על־ידי ראשידי. ראשידי כרת ברית עם הקיסרית אנדורה. כל אלו מבשרים דבר אחד - צרות.
אתה לוחם, שמלכד סביבך חיילים מישובים שעדין לא נכבשו. עליך לזכות באהדת העם, לספק לצבא שלך אוכל ותחמושת וכמובן - לשחרר את הממלכה מעול הכובשים.
המשחק הזה דורש מיומנות ניהולית



שם המשחק: OGRE BATTLE
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי



עצומה. עליך לדאוג להרבה פרטים קטנים, שמיועדים לבעלי אופי "יָקה", עם הרבה מאוד סבלנות. למשחק יש מנוע מחולל קרבות, עליו המחשב משתלט. זה מצריך מעט מאוד מיומנות קרבית. למשחק גם יש היבט מיסטי: לאחר שתשחרר עיירה או כפר, תקבל קלף מזל (טארוט), שיתן לך חיזוקי־כוח שונים ומשונים עד כדי חיסול מערך ההגנה של האויב. כמו בכל משחק תפקידים, חייבים לקרוא את ספר ההדרכה לפני המשחק. זהו לא משחק שמספיק ללחוץ על הכפתורים. צריך להתסגל לאסטרטגיה ולממשק. אבל אז זהו משחק מעולה, שמבטיח הרבה מאוד רגעים של הנאה.

גרפיקה - 74%
רוב הזמן תראה על המסך מפה. קטעי הקרב קצרים ומלאים חלון קטן על המסך!

צליל - 72%
המוסיקה תואמת לאווירת המשחק, אבל האפקטים, במיוחד של צווחות ונאקות הכאב, בינוניים. עוד דיבור לא היה מזיק.

רמת משחק - 77%
חבל, שאי אפשר להלחם. עיקר המשחק מבוסס על תענון אססטרטגי כמעט ביורוקרטי!

אורך חיים - 76%
גם מאחורי דרכים, שמובילות לשום מקום, יש ישוב! זה נותן שטח עצום לחיפושים ושעות של משחק לחובבי הסגנון!

ציון כולל - 75%
המשחק מיועד לפריקים מנוסים עם הרבה מאוד סבלנות!

שם המשחק: THE MASKED RIDER
המכשיר: סגה סי.די
שיחק: יובל

החרגול

בארץ כולם משתגעים על הפאוואר רינג'רס. ביפן, השגעון הנוכחי הוא יצור חצי רובוט חצי חרגול, שנקרא קאמן ריידר זו והוא רוכב על אופנוע קטלני!







יש משחקים, שאתם יודעים שהם באמת משונים. יש להם סיפור מעוות, גיבורים משונים, אויבים מטורפים ובקיצור - כל העסק הזה נראה מוזר. ואז כמובן, כדי שלא ישעמם, המשחק נעשה עוד יותר משונה. ואז כמובן, הוא הופך להיות להיט היסטרי. אם כל המשחק מבוסס על איזו סידרת טלוויזיה טיפשית, זה בכלל טוב. ובקיצור, זה בדיוק מה שיש לנו כאן. הגיבור הוא חרגול־רובוטי, שרוכב על אופנוע ויוצא להלחם בחייזר בעל תכונות שבין הטורף לרובוט מ־*שליחות קטלנית 2* (למי שראה את סרטי המתח והאיימה...)



עלילת המשחק באמת לא חשובה. התוצאה הסופית, סרט וידאו מותח ואינטראקטיבי, עם גרפיקה מרשימה, זה מה שקובע. ומזה יש כאן די הרבה. בסופו של דבר, החרגול הביוני צריך להציל ילד קטן ותמים מידיה של מוטאציה מופרעת. סידרת הטלוויזיה, עליה מבוסס



המשחק, תזכיר לרבים את הפאוואר ריינג'רס. וכמוהה גם המשחק. יש פה משהו בסיסי, שדומה ואי־אפשר להשתחרר מהתחושה, שהאחד הוא חיקוי של השני ולהפך...

גרפיקה - 92%
סרט וידאו טיפשי באורך מלא. נראה באמת טוב!

צליל - 75%
אם תשיגו את הגירסה האמריקאית של המשחק, הוא ישמע לכם כמו דיבוב (תרגום מדובר) ממש גרוע. המוסיקה טובה.

רמת משחק - 77%
משחק קל, בלי הרבה אתגר - כמו הרבה סרטים איטנראקטיביים.

אורך חיים - 76%
למרות שיש כאן עשרה שלבים, נראה כמו נסיעה של סיבוב אחד.

ציון כולל - 78%
משחק מוזר. מוזר. מוזר.

סוף המשחק

איך חיסלה נינטנדו תעשייה אמריקאית, לכדה את כספכם ושיעבדה את ילדכם

מאת: דיוויד שיף - הספר המלא יצא לאור בהוצאת "אופוס"

בידי שמיים - חלק ב'

לפוסיג'רו ימאוצ'י לא היה בן. כדי שנינטנדו תשאר במשפחה, דרשה המסורת היפנית שביתו, סאדה, תינשא לגבר שינהל את החברה במקומו. שידוך נעשה עם סטודנט חרוץ בשם סקיריו קנאדה. הוא הסכים לשאת את שם המשפחה ימאוצ'י, כפי שהיה נהוג אם רצה להכנס לעסקי משפחת כלתו. בשנת 1929 היה סקיריו ימאוצ'י לנשיא השני של נינטנדו.

למרות שחיי המשפחה של סקיריו וסאדה לא היו קלים (היא סבלה בשתיקה את פלרטוטי בעלה), הם שגשגו. אהבתו העסקית של סקיריו היתה נדל"ן, והיאמוצ'ים רכשו חלק נרחב של מזרח קיוטו, תוך שסקיריו עמל לשנות את נינטנדו.

בשנת 1933, הוא הקים תאגיד משולב בשם ימאוצ'י־נינטנדו ועבר מחנות החנפודה הצנועה בקיוטו למבנה בטון שבנה בסמוך. בשנת 1947 הקים חברת הפצה בשם מרופוקו, למכור סוגים חדשים של קלפי משחק מערביים ומודרניים. הוא בנה כוח מכירה, שהתסמך על חנויות גדולות וקטנות ברחבי יפן. כדי לייצר את הקלפים במהירות ויעילות גדולים יותר (מנייר שנקנה מספקים) הוא פיתח קו ייצור של פועלים. נינטנדו הפכה לעסק שנוהל ביעילות, במבנה נוקשה והיארכי. מנהלים חרוצים, שנדרשו כל העת להתעלות על עמיתיהם, נודעו בקשיחותם כלפי הכפופים להם.

סקיריו וסאדה היו הדור השני של בני ימאוצ'י שילדו בנות ללא בנים. קימי, הבכורה, נישאה לשיקנוג'ו אינבה, בן למשפחת אומנים מכובדת. כמו חמו לפניו, אינבה אימץ את שם משפחת אשתו והפך ליורש העתידי של נינטנדו. ההנחה היתה ששיקנוג'ו ימאוצ'י ינהל את החברה עם פרישתו של סקיריו.

בשנת 1927, ילדו שיקנוג'ו וקימי בן, הירושי, הזכר הימאוצ'י הראשון מזה שלושה דורות. הירושי היה בן חמש כשברח שיקנוג'ו, תוך נטישת אישתו ובנו. נאמר לילד הצעיר שאביו הוא אדם חסר ערך ושקרן. לא נאמר לו שום דבר אחר על אביו. קימי החלה בהליכי גירושים, בחרפה, עברה לגור עם אחותה והשאירה את הירושי בהשגחת סבו וסבתו. הם גידלו אותו ביד ברזל, כפי שניהלו את נינטנדו. הם השגיחו על חינוכו, מראהו ונימוסיו, באותה מידת חומרה. אבל הירושי מרד, וככל שבגר, כך התנהג בפחות כבוד.

הירושי, יהיר וחצוף, התעלם מסבו וסבתו והפך לגבר מקסים בעל יופי קודר, שנשא את גופו הקטן בעוצמה יהירה, ראשו בולט קדימה. שערו הארוך סורק אחורה וגבותיו שחו למטה סביב עיניו השחורות. הירושי לבש בגדים יקרים ומחויטים היטב וציפורניו הארוכות היו מטופחות. הוא היה אדם מריר, אבל ידע להסוות את מצבי רוחו בקלילות והומור יבש כאבק. אופיו נולד מבריחת אביו והבוז שרחשו לו סבו וסבתו.

> **מאחורי הקלעים**
>
> **"סוף המשחק" הוא הסיפור שמתאר את המתרחש מאחורי הקלעים של חברת נינטנדו. העיתונאי דיוויד שיף קיבל גישה חסרת תקדים למנהלי החברה, בילה יותר משנתיים בראיונות עם מיטב אנשיה וחשף פרטים מביכים למדי. פריק קיבל היתר בלעדי לפרסם קטעים מתוך הספר השערורייתי, שיצא בתרגום לעברית בהוצאת "אופוס".**

הירושי נפגש לעיתים עם אמו, אבל קימי, שלא נישאה בשנית, הפכה למעין דודה. היא עבדה בנינטנדו, שם ניהלה חברת משנה שעסקה במכירות.

הירושי ימאוצ'י לא ראה עוד את אביו. שיקנוג'ו המיט קלון על המשפחה וכשחזר, מזדקן וחולה, רוצה נואשות לראות את בנו היחיד, סירב הירושי לדבר איתו.

ואז, כשהיה הירושי בסוף שנות העשרים לחייו ושערו כבר החל להאפיר, שמע מאחות חורגת שעל קיומה לא ידע: אביהם מת משבץ. היא אמרה שעל הירושי לכבד את זכרו של אביהם ולבוא להלוויה.

ימאוצ'י התבודד במשך יום שלם לפני שהחליט ללכת ללוויה.

בהלוויה פגש הירושי את ארבעת אחיותיו החורגות, את אשתו השניה של אביו, ודודה שמעולם לא פגש. הוא נדהם כשדודתו אמרה לו שהוא נראה בדיוק כמו אביו, ותהה מה עוד ירש משיקנוג׳. הוא תהה מה המחיר שנאלץ בן לשלם על הסירוב לסלוח לאביו.

הירושי התאבל במשך חודשים אחרי ההלויה. הוא בכה בחופשיות. המוות שינה אותו, ונראה שחלק ממנו לעולם לא החלים. במשך שארית ימיו הוא נהג לפקוד בקביעות את קיברו של שיקנוג׳.

הירושי נשלח למכינה בקיוטו בשנת 1940, וסקיריו תכנן לשלוח אותו לאוניברסיטה ללמוד משפטים והנדסה. אבל אז פרצה מלחמה, ומהלך החיים ביפן הוקפא. בזמן המלחמה התגלתה סבתו של הירושי, סאדה, כמנהיגת משפחת ימאוצ׳. שאר המשפחה ירדה למקלטים כשנשמעו האזעקות בלילות קיוטו, אבל סאדה המשיכה בנחישות, כאילו העניינים כרגיל.

סאדה לא היתה מוכנה לשקול את גיוסו של הירושי לצבא. כשהמלחמה החלה הוא היה צעיר מכדי להילחם, וכשכבר היה בגיל הגיוס, השתנה מהלך המלחמה והימאוצ׳ים ידעו שיפן תפסיד. כדי להרחיקו מהמלחמה, סאדה הכריחה את הירושי להשיאר בבית הספר, והוא הוצב בבית חרושת צבאי.

אורז וסוגי אוכל אחרים היו מועטים. רוב האנשים באזור שרדו כמעט ורק מתפוחי אדמה. אבל ימאוצ׳ הביא ארוחת צהריים מאורז יקר כל יום, מהמצבור במטבחה של סאדה. בזמן הפסקת הצהריים שלו, הבחין הירושי באחד האחראים עליו לוטש עיניים רעבות באורז שלו. הירושי חילק את האוכל עם האיש וזכה לגמול, באותו אחר הצהריים, בזמן חופשי. הירושי יצא לשדה לנמנם. אחרי ארוע זה, הביא ימאוצ׳ שתי ארוחות צהריים כל יום, אחת לו ושנייה לאחראי, וכל יום שוחרר מהעבודה.

כשהמלחמה הסתיימה בשנת 1945 נרשם ימאוצ׳ ללימודי משפטים באוניברסיטת ווסדה. הוא גם נישא, בהתאם לשידוך שסידר סבו. הכלה היתה מיצ׳יקו אינבה (לא קרובה של שיקנוג׳ו), בת משפחתו של סמוראי בכיר מאוד, נאמן לדמיו ששלט באי שיקוקו בתחילת תקופת מייג׳י. סמוראי עשיר ורב השפעה זה עבר משיקוקו לקיוטו שם נישא ונטל את שם המשפחה אינבה. הוא פתח עסק קטן, שייצר פיסות אמייל מקושט עדינות. האמייל המקושט מתוצרת אינבה יהפוך לשם דבר ברחבי העולם.

ביפן אמורים הורי הזוג להיפגש ולארגן את השידוך. אבל בגלל שהשידוך נערך על ידי סבו וסבתו של הירושי, היתה פגישתם הראשונה של בני הזוג מפגש בין שתי המשפחות: השדכן אירח את סקיריו, סאדה וקימי ימאוצ׳, בנוסף להוריה, סביה וסבותיה של מצ׳יקו. הזוג נישא זמן קצר מאוחר יותר בטקס מסורתי.

כשהירושי הגיע לגיל 21 לקה סבו בשבץ. סקיריו ביקש שיזמנו אליו את הבחור. הסב, ישוב במיטתו, דיבר עם הירושי ברצינות. כזכר הראשון בן משפחת ימאוצ׳, מאז פוסיג׳רו, יתמנה הירושי לתפקיד שאמור היה להיות של אביו. יהיה עליו לעזוב את בית הספר ולבוא לעבוד בנינטנדו מיד, כנשיא.

הירושי, שהגיב ללא כל רגש, הסכים לקחת פיקוד בחברה, תחת מספר תנאים. התנאי הראשון היה שהוא חייב להיות בן המשפחה היחיד בנינטנדו. מכאן שיש לפטר את בן דודו. הירושי לא רצה להותיר ספק בקשר להיותו אחראי, היורש היחיד. חלש ועצוב, סקיריו הורה על פיטורי בן הדוד, ובשנת 1949, מונה הירושי ימאוצ׳ כנשיא השלישי של נינטנדו. הזקן מת זמן קצר לאחר מכן, מלא ספקות בקשר לשרידת המשפחה והחברה. מכיון שסקיריו לא ראה את ההצלחה אליה יגיע הירושי בהמשך, מבחינת הירושי, הוא נראה לסקיריו כילד מפונק, חסר כבוד וחסר נימוסים. הירושי חי את חייו בידיעה שבגד ואיכזב את שני הגברים החשובים בחייו, אביו וסבו.

המשך סיפורי נינטנדו בחודש הבא!

ככה נולד דונקי קונג

ימאוצ׳ ראה בהמצאות תושיה וכושר המצאה, ושכר את מיאמוטו כאמן הראשון בצוות נינטנדו, למרות שלא היה אז לחברה שום צורך ספציפי באמן. מיאמוטו הוצב כשוליה במחלקת התכנון.

כשימאוצ׳י קרא למיאמוטו למשרדו בשנת 1980, הסתכל האיש הצעיר על ידיו, אצבעותיו הארוכות מקופלות על השולחן החלק מולו. הוא הקשיב בריכוז כשימאוצ׳י אמר לו שהוא צריך משחק טלויזיה. מיאמוטו שיחק משחקי טלויזיה רבים בקולג׳ בקנזווה. הוא אהב אותם. במשחקי טלויזיה, קריקטורות לבשו חיים.

הוא אמר באומץ ליו״ר נינטנדו שהוא יהנה ליצור משחק. אבל, הוא אמר, משחקי היריות והטניס שהיו נפוצים באולמות המשחקים באותו זמן היו חסרי דימיון, פשוט לא מעניינים לאנשים רבים. הוא תמיד תהה מדוע לא מתיחסים למשחקי טלויזיה יותר כמו לספרים וסרטים. מדוע לא יכלו לשאוב מהסיפורים הגדולים: **קינג קונג, יאסון והארגונאוטים**, אפילו מקבת?

הוא חשב על ׳היפה והחיה׳, אבל הוא פישט את הסיפור. הוא המציא חיה משלו, קוף דמוי קינג קונג, רשע הומוריסטי, אבל ״לא משהו רע מדי או דוחה מדי״, נזכר מיאמוטו. הקוף יהיה חיית השעשועים של הדמות הראשית, ״בחור מצחיק״ שלא התנהג בחביבות מספקת לגורילה. ״זה היה משפיל! כמה נורא להיות רכוש של איש כזה קטן ואכזרי!״ אומר מיאמוטו. בהזדמנות הראשונה נמלטה הגורילה וחטפה את חברתו היפהפיה של הבחור.

הגורילה לא לקחה את הבחורה כדי לפגוע בה - נקודה חשובה, לדעתו של מיאמוטו - אלא כדי להתנקם באיש הקטן. האיש, כמובן, היה צריך לנסות להציל את הבחורה...

חוש למשחקים

ימאוצ׳ לא שיחק במשחקי טלויזיה מימיו ולא התעניין בהם במיוחד. ובכל זאת, רק הוא החליט איזה משחק תפיץ נינטנדו. היתה זו אסטרטגיה חצופה ומסתבר שהוא נחון באינטואיציה מופלאה או פשוט במזל מדהים. ימאוצ׳ זכה לביקורת על היותו חסר מעצורים ברבים מעיסוקיו - תמרון השוק, השלטת אימה על עובדיו - אבל איש לא עירער על גאוניותו בבחירת משחקי פמיקום. אחד ממנהלי נינטנדו ביקר את עקשנותו של ימאוצ׳ אבל שיבח את חושיו: ״זה כמו חוש לאופנה, ידיעה מה יהיה חם ומקובל בעונה הבאה. הוא יכול לקרוא את המפה מספר שנים קדימה. הוא כה בטוח שהוא צודק שהוא לא מקשיב לאיש.״

המגרש של...
סאטורן

ביפן הוא כבר נמכר בכל החנויות. באירופה וארצות־הברית אפשר להשיג אותו ביוקר... זהו הסאטורן. לאט לאט גם יוצאים לו משחקים.

DAYTONA USA



300 מייל בשעה... אחד ממשחקי המירוצים המהירים ביותר שיצאו לשוק הביתי! זהו משחק, שפריקים רבים ודאי שיחקו אותו באולמות הוידאו. החודש הוא אמור לצאת לסאטורן ולכלול שתי מכוניות, עם גיר ידני או אוטומטי, שלושה מסלולים ברמות קושי שונות, ויריבים קשוחים, שלא מזיז להם לדפוק לכם את המכונית החדשה והנוצצת...

VIRTUA RACING



עוד משחק מכונה שמגיע לסאטורן אחרי ביקור במגהדרייב ואפילו בהרחבת 32X. משחק זה כולל חמש מכוניות שונות, עשרה מסלולים (3 מסלולים מגירסת המכונה המקורית ועוד 7 מסלולים חדשים ויחודיים לסאטורן!), ושלושה מצבי משחק: אימון, ARCADE וגראנד־פרי. ה־ARCADE דומה לגירסת המכונה אבל בגראנד־פרי תנהגו בכל המכוניות, במהלך עונה שלמה ונגד 15 קבוצות שונות!

GALE RACER



עוד משחק מירוצים שעובר הסבה ממכונות הוידאו לסאטורן הוא GALE RACER הידוע בשמו RED MOBILE. זהו מירוץ מחוף לחוף בארצות־הברית, שמתחיל בעיר המלאכים לוס־אנג'לס, ומסתיים בעיר הגדולה בעולם - ניו יורק ודרך עוד 16 ערים שונות. המטרה - לסיים ראשון ולזכות בתואר האליפות. מולכם נוהגים 24 נהגים שונים בעלי אופי רצחני. במירוץ הזה אין יותר מדי חוקים - הכל מותר!

VICTORY GOAL



היפנים, שלא כמו האמריקאים, מאוד אוהבים כדורגל. פעם גם היתה להם נבחרת די טובה, שהגיעה למספר הישגים בעולם. הכדורגל עדיין מאוד פופולארי ביפן וסגה מהרו להוציא, לסאטורן, משחק כדורגל איכותי, עם הרבה קבוצות, נבחרות, ליגות, גביעי עולם ועוד.

סקוטי פיפן



אוהדי שיקאגו בולס יודעים טוב מאוד מיהו סקוטי פיפן. זהו השחקן הטוב ביותר שלה אחרי מייקל ג'ורדן. סקוטי התקנא משהו במייקל, וכפי שכבר דיווחנו לכם בעבר, הוא הוציא משחק כדורסל, לכונן התקליטור של סגה.



בהצצה ראשונה המשחק SLAM CITY נראה מאוד מיוחד. זהו משחק במבט של גוף ראשון, עם קטעי וידאו מאוד מרשימים. אתם צריכים להתמודד מול ארבעה שחקני רחוב מוכשרים ואז - כאשר תנצחו את כולם, תוכלו להתמודד גם מול סקוטי פיפן.



נשמע טוב? אפילו קצת תמונות פה נראות לא רעות! ולמרבה הצער בזה נגמרו כל המחמאות שלנו למשחק: יופי של גרפיקה יופי של צליל אבל השליטה על הפנים, לא מדוייקת, לא מאפשרת מגוון של תנועות די מייאשת ולבסוף - אפילו נמאס לראות שוב ושוב את אותם קטעי הוידאו עם אותן התנועות של שחקני היריב.



סקוטי פיפן הוא כוכב גדול - על המגרש האמיתי. המשחק הזה נראה טוב במבט ראשון, אבל מאכזב על המסך!



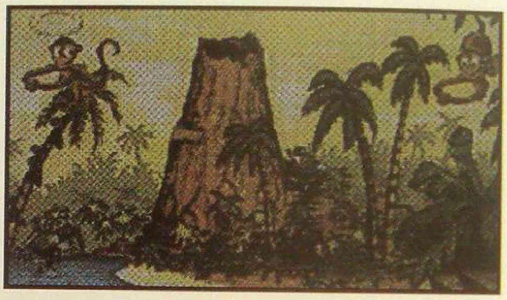
סלים

שם המשחק: BOUNCERS
המכשיר: סגה סי.די.
שיחק: יובל

סוף סוף, משחק כדורסל מקורי, שהוא לא רק לרוץ ולצלוף לסל!



חידה: כמה משחקי כדורסל אתם מכירים? בונוס: נוותר לכם קצת, כמה משחקי כדורסל יצאו רק למגהדרייב? סוף המשחק: נכון, זה לא הוגן - יצאו עשרות, אולי אפילו מאות. המשותף לכולם, שהם מנסים לתת את התחושה של המשחק הספורטיבי האמיתי. הם עושים זאת עם גרפיקה טובה, מבחר של תנועות ושליטה מרשימה בכדור ובשחקנים. BOUNCERS מלגלג על כל אלה. זהו משחק כדוסל בסגנון אחר לגמרי. איך זה אפשרי? פשוט מאוד - במשחק הזה אתם הכדור! יש לכם ידיים, רגליים ואישיות. עכשיו נראה איך אתם זורקים וקולעים את עצמכם לסל! למשחק יש את חוקי הכדורסל שלו, עם חסימות, קליעות ל־2 ול־3 נקודות, חיזוקי כוח, מלכודות ועוד. למשל, יש נעלי דבק, שמדביקות לקרקע ויש מצנח רחיפה שעוזר לרחף לסל... בקיצור - אדיר!



גרפיקה - 92%
רקעים מדליקים, ואנימציה חלקה וטובה.

צליל - 75%
המוסיקה בינונית אבל מהאפקטים אפשר להתפקע מצחוק.

רמת משחק - 85%
צריך להתרגל לשליטה ואז המשחק פיצוץ!

אורך חיים - 86%
נגד המחשב קצת חלש. בזוגות - לא נגמר!

ציון כולל - 84%
מקורי, משעשע, מלהיב, חובה!

שם המשחק: KNUCKLES CHAOTIX
המכשיר: מגהדרייב 32-X
שיחק: סטאר 82

הדרן לנאקלס

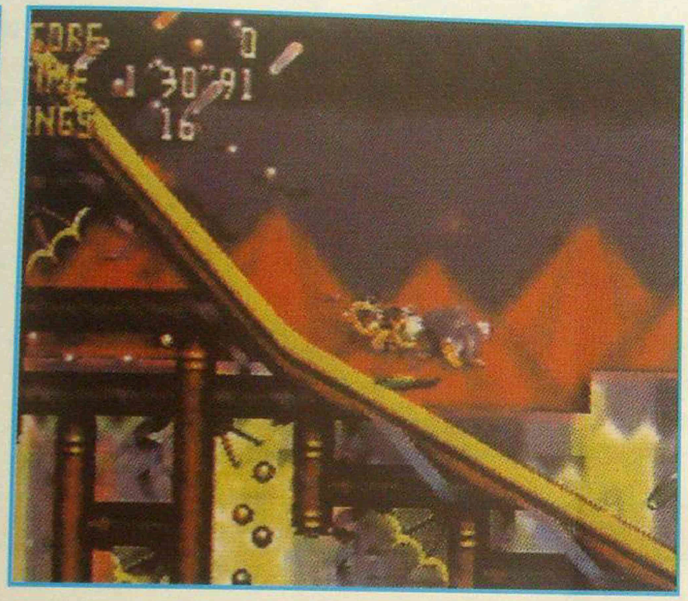
אם אתם פריקים של סוניק, אתם ודאי שמעתם על ידידו הטוב, נאקלס - הקיפוד האדום. בחודש הבא נאקלס יגנוב לסוניק את ההצגה עם משחק ראשון משל עצמו...



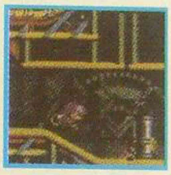














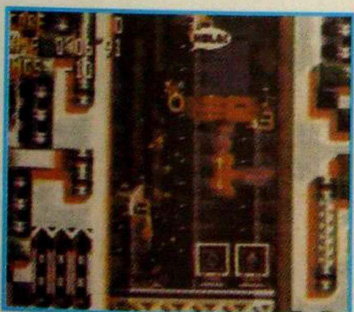
פריקים רבים מצפים לגירסת 32X של סוניק. אבל בסגה קצת מתמהמהים עם המשחק. בינתיים, הם מפתיעים את כל מי שלא קורא פריק בקביעות, ומוציאים לשוק משחק פלטפורמות, שגיבוריו הם ידידיו של סוניק...

המשחק הזה בנוי בדיוק במתכונת הקלאסית של סוניק. רק שסוניק עצמו לא נמצא בסביבה. יש כאן את נאקלס וחבריו, יש כאן המון מטבעות לאסוף ובעיקר, מדובר במשחק מאוד מהיר, שלבי בונוס עם אנימציה תלת־מימדית מרשימה והרבה אקשן בריא וטוב.

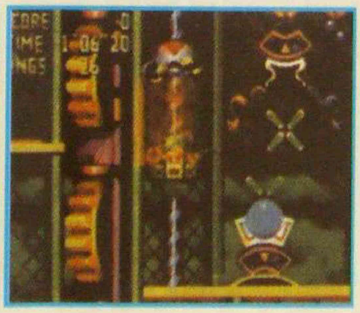














נאקלס וחבריו תופסים 24 מגה על הקלטת עם יותר מעשרים שלבים, שאינם קשים במיוחד. המשחק מיועד רק לשחקן אחד ורצוי כזה שמטורף על הסגנון ועל הקיפודים. יש כאן שבע דמויות שונות, שלכל אחת יש אופי אחר. צריך לבחור את הדמות המתאימה לכל שלב ולצאת למסלולים. הדבר היפה במשחק, שאפשר לאחד את הדמויות לקבוצה, שתשתף פעולה באיסוף המטבעות ועוד.

גרפיקה - 89%
גרפיקה צבעונית, עם רקעים יפים. קטעי האנימציה התלת־מימדית מאוד מרשימים.

צליל - 85%
מוסיקה נחמדה עם האפקטים הרגילים לסגנון זה של משחקים.

רמת משחק - 90%
השליטה בנאקלס ובדמויות האחרות אינה קשה במיוחד ומאפשרות להנות מהמשחק.

אורך חיים - 87%
למעלה מעשרים שלבים יפים, שידביקו אתכם למסך.

ציון כולל - 88%
זה נראה כמו משחק של סוניק, נשמע כמו, מתנהג כמו ו... זה נאקלס. תואם סוניק לכל דבר!


מיראז'
הלהיטים
החדשים
WING COMMANDER III
THE HEART OF THE TIGER
CYBERIA
Little Big Adventure
המשחקים
החדשים
SPACE PIRATES
AMERICAN
VOYEUR
מיראז'
מולטימדיה
מיראז' מולטימדיה בע"מ
טל: 03-5105764

STARFOX 2

הפריקים הותיקים זוכרים את רכיב ה־SFX שיצא לסופר־נינטנדו. זהו בעצם מאיץ גרפי. עכשיו, חברת ארגונאוט, שפיתחה את הרכיב, מכה שנית עם הרכיב ה־SFX-2. וגם נינטנדו מכה שנית עם שועל קרבות החלל – מקלאוד!

מאת: מארק רוזנמן

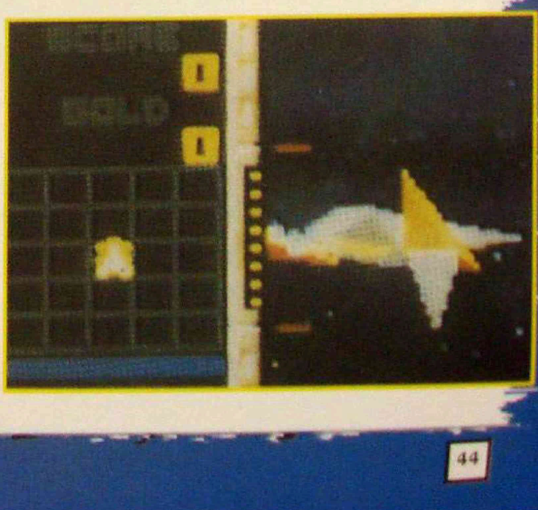
STAR FOX-FX היה אחד ממשחקי היריות הטובים ביותר שיצאו למסופי הסופר־נינטנדו. היו בו אלמנטים שונים שהפכו אותו ללהיט עולמי: אקשן ללא הפסקה, הרבה תיחכום והרבה אתגר. לזה אפשר להוסיף את קטע הקוסמטיקה - המשחק עשה קפיצה טכנולוגית לתוך עולם תלת־מימדי מרהיב.

STAR FOX 2 עבר שני תהליכי שיפוץ ושינוי. ראשית, מן ההיבט הטכנולוגי. חברת ארגונאוט שיפרה את רכיב ה־SFX והפכה אותו ליותר מהיר ויותר חזק. היא הוסיפה לו זיכרון בעיקר כדי שיוכל לעמוד תחת הלחץ של עומס גרפי הנהוג במשחקים החדשים.

השינוי השני הוא כמובן במשחק. במקום להוסיף עוד כמה שלבים למשחק המקורי, נינטנדו ערכה שינוי מקיף ביותר.

במבט ראשון אפשר לראות, שמרחבי החלל התפשטו לכל עבר. עכשיו גם יש מפה לתיכנונים אסטרטגיים, יש שמונה דמויות טיפשיות למדי, בעלות אופי שונה וחלליות משונות, שאפשר לבחור מתוכן ואפשר לשחק בזוגות.

במבט שני, החללית יכולה לשנות צורה בזמן הקרבות על הקרקע ובחלל. ובניגוד למשחק הראשון, אפשר להתקדם לכיוונים שונים.



המשחק כולו אינו נראה קשה במיוחד - בטח לא ברמה הקלה שהוצגה למבקרי תערוכת CES. עם זאת, כמה מלכודות מצפות לכם במהלך המשחק כמו הרים נסתרים ויריבים שיגיחו לעברכם מאחור!

חכו לו - צפוי לצאת לשוק מתישהו בסביבות אוגוסט־ספטמבר.

DIRT RACER FX

לרכיב ה־SFX הראשון יצאו מעט מאוד משחקים. הסיבה העיקרית היתה, שהרכיב יקר את המשחק בכמה עשרות שקלים, דולרים, ינים, לירות שטרלינג, מארקים, פראנקים וכו'. לטענת נינטנדו וחברת ארגונאוט, הרכיב החדש יהיה זול בהרבה ולא יחייב יקור משמעותי של המשחקים.

ברוח זו הוצגו מספר משחקים נוספים התומכים ברכיב החדש. DIRT RACER FX הוא אחד מהם. זהו משחק מירוצים תלת־מימדי שדומה בצורה מדהימה ל־STUNT RACER FX שיצא לשוק לפני כמה חודשים. במשחק משתתפות מכוניות כבדות עם הנעה כפולה (4X4) והמסלולים הם כל מיני שבילי עפר ודרכים לא־דרכים, המחייבים שליטה טובה ברכב.



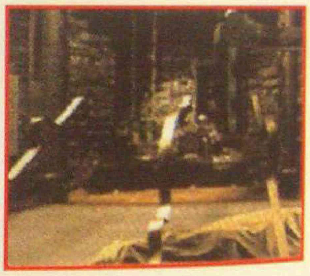
משחקים נוספים שבדרך לרכיב ה־SFX החדש הם סימולטור המסוקים COMANCHE, שיוסב מגירסתו הקלאסית של הפי.סי. ומשחק מכות FX FIGHTER שנועד להתחרות בהצלחה של VIRTUA FIGHTER של סגה.

הצדעה ל-CES

מאת: מארק רוזנמן

בחודש ינואר השנה נערכה בלאס־וגאס תערוכת CES האחרונה! לאחר שנים של היסטוריה, מארגני התערוכה התקשו לארגן אותה והחליטו, שבקיץ 95 לא תהיה עוד תערוכה בשיקאגו. במקום, בחודש מאי, העיר לוס־אנג'לס תארח תערוכה חדשה וחשובה ה־E3. למרבה הצער, תערוכת CES האחרונה די איכזבה. לא הוצגו בה המכשירים החדשים של סגה, נינטנדו וסוני וגם מרבית המשחקים לא היו חדשים. זו הסיבה, שלא ערכנו כתבה מיוחדת על התערוכה, כפי שנהגנו מאז הגיליון הראשון של פריק. ובכל זאת, הרגשנו שמגיע לתערוכה הזו, שנחלוק לה כבוד מסויים. כל המשחקים שקיבצנו כאן, במדור אוטוטו, הוצגו בתערוכה האחרונה של CES. חלקם עדיין על קו היצור ואת חלקם תוכלו לראות, כבר מהחודש, על מדפי החנויות! משחקי נוספים, שהוצגו בתערוכה, סוקרו בגליונות האחרונים של פריק.

FRANKENSETEIN



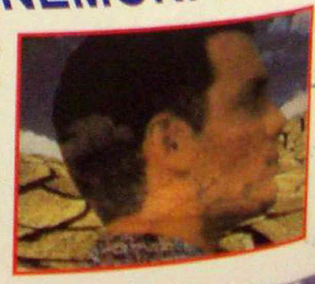
ג'ים קארי, הזכור מהסרט "המסכה" הוא הכוכב של משחק חדש מבית אינטרפליי למחשבי הפי.סי. המשחק מבוסס על סרט הקולנוע הקלאסי בו "המפלצת" קמה לתחיה ויוצאת נגד דוקטור פרנקשטיין. אתה, כמובן, מגלם את "המפלצת" טובת הלב...

HIGHWAY 61 INTERACTIVE



מהכביש המפורסם ביותר בארצות־הברית, דרך שיריו של הזמר בוב דילן... זהו לא משחק - זהו תקליטור אינטראקטיבי שיתפוס כותרות כמו אלו של פרינס, דיוויד בוואי ו...משינה!

JOHNNY MNEMONIC



משחק מדהים, שיצא לפי.סי. במקביל לסרט קולנוע בעל שם זהה. זהו קווסט אינטראקטיבי, ברמות שונות, שלא מאלץ אותך לסחוב שק מלא בחפצים ופקודות. יש בו אפילו רמות שונות של... ניצחון!

FLIGHT SIMULATOR S.1



סימולטור הטיסה של מיקרופרית הוא אחד החשובים בעולם המשחקים. גירסה זו שלו תצא לראשונה על גבי תקליטור ותאפשר לשלוט במזג־האוויר, והרבה תנועות חדשות של המטוס!

AH-64D APACHE LONG BOW



חובבי הסימולטורים מוזמנים לחזור אל מסוק האפאצ'י, הידוע בכינויו "מכונת־מלחמה" ולצאת לעוד 60 משימות במזרח התיכון, אסיה, אירופה ועוד. המשחק פותח על־ידי הצוות שהביא את הסימולטור של מטוס הטורנדו.

TOUGHMAN BOXING CONTEST



זהו משחק האיגרוף הראשון של חברת אלקטרוניק ארטס. יש בו 24 מתאגרפים מכל העולם, יש להם תכונות שונות ומספר רב של מצבי משחק. המשחק מתנהל במבט של כמעט גוף־ראשון, כאשר הגוף שלך שקוף ונראה רק בקו ירקרק... המשחק יצא החודש למגהדרייב.

WEAPON LORD



משחק מכות חדש, שיצא בעוד כחודש למגהדרייב וצפוי להכות הרבה גלים חזקים!

BEYOND OASIS

הנסיך עלי יוצא להלחם בקוסם הרשע, במשחק הרפתקאות יפה למגהדרייב, עם גרפיקה איזומטרית מרשימה מאוד.

THE ADVENTURE OF BATMAN AND ROBIN



המשחק המבוסס על סידרת סרטים מצויירים פופולארית, זכה להצלחה לא מבוטלת בגירסת הסופר־נינטנדו שלו. בקרוב תצא לו גירסה למגהדרייב, כאשר כמו תמיד, מר פריז עושה בעיות לתושבי העיר גות'הם...

COMIX ZONE



משחק מאוד מקורי, על צייר חוברות קומיקס, שנשאב לתוך הסיפור ושם עליו להביס את דמויות הגיבורים אותם צייר במו ידיו... המשחק נראה כמו חוברת קומיקס אינטראקטיבית מרשימה. בקרוב למגהדרייב!

KAWASAKI SUPERBIKE CHALLENGE



הסופר־נינטנדו וחברת טיים־וורנר מזמינים אותך למירוסץ אופנועים שיצא החודש לשוק. למרות שבקלטת יש רק 8 מגה, המשחק כולל 15 מסלולים סופר־מהירים.

COMANCHE



הסבה של סימולטורי־המסוקים המפורסם מהפי.סי. לסופר־נינטנדו. המשחק ינצל את רכיב ה־SFX של נינטנדו יחד עם טכנולוגיות של חברת נובהלוג'יק. במשחק יהיו 30 משימות מרתקות!

EARTH BOUND



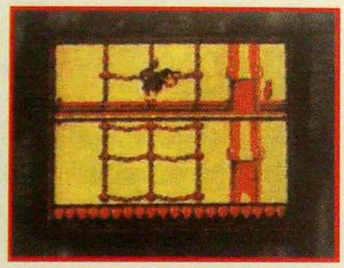
משחק תפקידים לסופר־נינטנדו, במיטב המסורת היפאנית. המשחק מלווה באווירת מדע־בידיוני עם הרבה עב"מים וכדומה. 24 מגה של הרפתקאות נטו.

SECRET OF EVERMORE



עוד משחק תפקידים לסופר־נינטנדו בסגנון של SECRET OF MANA. המשחק נוצר על־ידי אותה החברה ואפשר לחוש בדימיון למרות שאין שום קשר בין שני המשחקים.

DONKEY KONG LAND



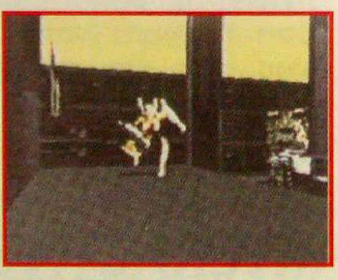
המשחק הסופר מרהיב הזה יוצא בגירסה צבעונית וססגונית גם לסופר גיים־בוי. בסך־הכל, מעבר לכל הקשקושים, יש כאן 30 שלבים חדשים של משחק!

DAEDALUS ENCOUNTER



לא מספיק שעליך לשוטט בתוך ספינת־חלל שהיא בעצם סוג של חייזר ענק, יש לך משימות הצלה מורכבות! המשחק יצא החודש ל־3DO.

PO'ED



משחק בסגנון של DOOM ל־3DO הכל במבט ראשון, צריך לשוטט. הרבה, לאסוף כלי־נשק וחיזוקים ולירות לכל עבר בלי הכרה!

CYBERIA



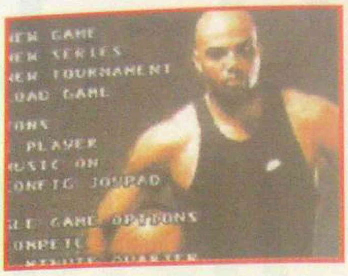
המשחק הזה יצא לאחרונה לפי.סי. ובקרוב הוא יוסב ל־3DO זהו משחק שמשלב הרפתקאות ופזאלים בדרך לפתרון של בעיית טרור בינלאומית חריפה.

BURN OUT



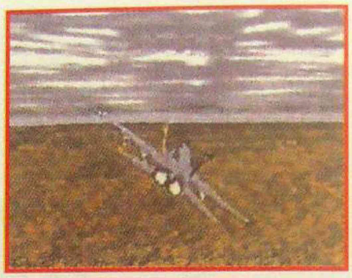
משחק מירוצי אופנועים מהיר בסגנון של ROAD RASH ליגואר של אטארי. המשחק מתוכנן גם למשחקי זוגות באמצעות המודם של אטארי! (זוכרים? מודם, טלפון...)

BARKLLLEY SHUT UP AND JAM



צ'ארלס בארקלי, מהכוכבים הגדולים של ליגת ה־NBA יגיע בקרוב גם למסכי היגואר. בארקלי כבר ביקר בסגה ונינטנדו...

BLUE LIGHTNING



המשחק הזה יצא החודש לבעלי כונן התקליטור של היגואר. זהו סימולטור טיסה עם גרפיקה מאוד מרשימה. למעשה מדובר בהסבה של משחק ישן של הלינקס!

SHELLSHOCK



סימולטור מסוקים נוסף, שיצא לשוק לקראת סוף השנה. יש לו גרפיקה תלת־מימדית מרשימה במיוחד. המשחק הזה יצא למכשירים שצריכים להוביל את השוק בשנים הקרובות: הסאטורן וה־32X של סגה, ה־3DO וה־PLAYSTATION של סוני!

CYBERWAR



מכסח הדשא 2, או בשמו CYBERWAR יצא לאחרונה למחשבים הביתיים. למי שאינו יוע, זהו משחק שמתנהל בעולם של מציאות־מדומה עם גרפיקה תלת מימדית מרשימה. המשחק משלב מספר גנובות ובהם מכות, קרבות, טיסה ועוד. הוא יצא, לאט לאט, לסאטורן, לסגה סי.די. ל־ 3DO ול־PLAYSTATION!

RAYMAN



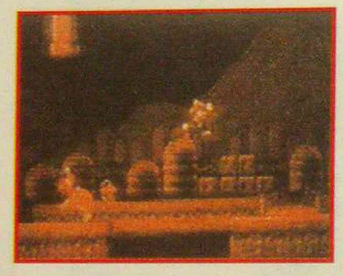
סוניק הזהר - ריימן בעיקבותיך! משחק פלטפורמות מדהים, עם איכויות גרפיות שחייבים לראות. כל מילה תהיה מיותרת אז... יצא לקראת הקיץ והסתיו ל־32X, הסאטורן, ה־3DO, היגואר וה־PLAYSTATION.

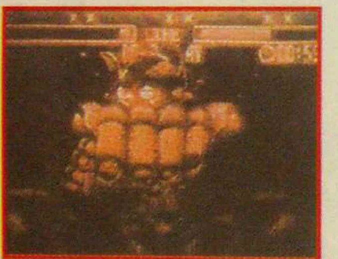
TUROK, DINOSAUR HUNTER



כבר אמרנו, נינטנדו לא חשפה את האולטרא־64 בתערוכה. היא כן חשפה רשימה של יצרנים נוספים שיתכנתו משחקים מרהיבים. בין היצרניות חברת ספקטרום הולוביית שתבס את F-14 TOPGUN לאולטרא 64 וחברת אקליים ששיחררה תמונה ראשונה ממשחק חדש לאולטרא־64 - טורוק, צייד הדינוזאורים.

MARIO BROTHERS





אם מישהו יגיד לכם, שנינטנדו הוציאה מסוף משחק בלי האחים מאריו - אל תאמינו. גם הסופר הגיים־בוי המדומה החדש, המאפשר לראות תמונות תלת־מימדיות ובאדום בלבד... אז כן, גם לגיים־בוי החדש יש משחק של מאריו - האחים מאריו המקורי בגירסה תלת־מימדית!

TELEROBOXER

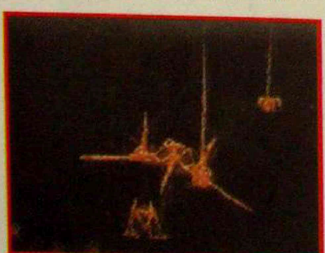
עוד משחק לגיים־בוי החדש - הפעם משחק מכות בו הגיבור של המשחק הוא רובוט ענק.

SPACE PINBALL



וניחשתם, גם משחק פינבול חדש צפוי להגיע לגיים־בוי. במשחק זה יש כמה אפקטים גרפיים מדהימים, שמעניקים אשליה תלת־מימדית חזקה במיוחד!

RED ALARM



ולקינוח חלק הגיים בכלל והכתבה בפרט, עוד משחק אחד ואחרון, שיצא לגיים־בוי האדום: שילוב של סימולטור טיסה ויריות. זה אמור להיות ה־ה־המשחק לגיים־בוי החדש!

ואחד סתם אנונימי

והיה משחק אחד בלי שם... זה משחק יריות, שנראה מבטיח.